

Владимир Спиридонов

Папина книга или путь ребёнка от...

(Тетрадь 2)

3. Личный мир ребёнка.

3.1. Кто такие гении? (Продолжение.)

Нормальным явлением считается и то, что ребёнок - не должен любить школу! Нормально, что ребёнок-школьник не любит процесс познания, и это - традиция, которой уже, вероятно, 20 веков, потому что прежде, у греков, школа была местом, куда приходили молодые люди добровольно обрести знание и просвещение.

Фантастика! Родители, дорогие мои, но ведь надо когда-то начать понимать, что весь итог последних 20-ти веков - это итог тупикового направления работы неокортекса, эта дорога была и есть - не к развитию и становлению своего личного я, к восхождению, а дорога к войнам тщеславия, переделёжкам мира, равнодушному кровопролитию и искусственным экономическим катаклизмам... Ветер перемен в образовании и обществе нынче только в руках полусонных родителей, ибо ситуация такова, что даже если он, родитель, раб, - а хроническое полусонное состояние ума - это тоже рабство! - то он сегодня имеет возможность попытаться вырастить ребёнка своего свободным, если только мышление и "идейность" не выжгли в нём, полусонном родителе, напрочь те человеческие чувства-полюса, под которыми мы подразумеваем такие понятия как сострадание, любовь, человечность и т.п., всегда искренне удивляясь бедности слова перед реальным поступком; ветер перемен - только в наших родительских руках!

Ведь что получается, ребёнок - по-умолчанию! - должен лететь в школу от жажды познания так же, как если бы он хотел пить или был голоден. Но этого нет! И мы не удивлены? Нет! Потому что для нас это нормально, что ребёнок не хочет идти в школу по желанию, но только по привычке, потому что мы сами к ней любви не имели никогда... Тяга в школу может быть только в том случае, если человек чувствует, что он становится лучше в процессе познания, то есть, о скуке вопроса стоять не должно вообще! Но скука - есть. Скука ученика противостоит насилию педагога.

Насилием нельзя развить гармонично ум, но можно развить гипертрофированно интеллект, то есть из всего ума - останется один только интеллект, и человек будет спасаться от него - сном, пьянством, алкоголем, наркоманией, суицидом, мошенничеством, и т.п., ибо школа делает человека - хуже: выращивает равнодушного интеллектуала. Поэтому и скука, потому что вызвать восторг, радость и умиление на собственной казни может только извращённый ум или особый случай!

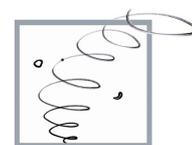
Таким образом, мы должны заключить, что гении - это те люди, у которых

Автор Владимир Спиридонов
«Папина книга или путь ребёнка... Тетрадь 2», –
Hannover, Издательство «www.spiridonov.de» 2017. – 40 с.

ISBN 9783745023930

© Владимир Спиридонов, 2017.

все права защищены



spiridonov.de
2017

способности ума проявились не только в интеллекте, - как в определённом объёме впечатлений и мышления, а ещё как-то иначе!

За что же любить такую современную школу? Другой нету?! Это неправильный ответ. Ответ должен быть такой: ещё пока мало генетического страха у членов социума от осознания катаклизмов-"перлов" двадцативековой системы воспитания и образования, и об этом позаботилась одна из стукаческих наук системы власти, под названием - лжеистория, - ведь это очень просто заморачивать ум человека на 30-50 лет, а после он не опасен для политического режима.

Если на уроке хронически не интересно, учителя надо гнать из школы: у него уже выработана привычка-рефлекс на неинтересную подачу материала, или реорганизовывать весь процесс обучения. Так ведь везде неинтересно, всё не реорганизуешь, тут реформировать надо! Есть редкие проблески, но их на всех не хватает! Тогда надо менять технологию: пусть способные и гении - обучают тысячи ребят за урок через компьютерную сеть, а неспособные займутся другим; коллектив школы не должен быть притоном неудачников, которых прибило к этой профессии вовсе не сокровенное желание нести свет, а что-то другое, вот они и несут это что-то другое: свою неподготовленность к уроку, необузданность, грубость в обращении с самым хрупким материалом в природе - душой ребёнка, жаждущей любви и знаний.

Интерес к познанию - это такой же показатель здоровья ребёнка, как блеск шерсти у собаки. Страшное дело потерять интерес к неизвестности. Интерес к неизвестности - главный двигатель любого процесса внутреннего развития.

Обучение всегда индивидуально. Учитель должен различать, кому нужны и кому не нужны оценки. В восточных единоборствах главное не пояс, а развитие навыка улучшения себя, но если этой цели нет, то подтверждение очередного пояса должно стать главным в развитии навыка улучшения себя.

Если ребёнок старается и у него не получается - это одно, цвет пояса тут становится совсем не главным, но если ребёнок не старается, не улучшает себя от тренировки к тренировке, то есть: не имеет как цель - развитие навыка улучшения себя, то это уже совсем другое: ребёнок не развивается, а деградирует, приучая себя работать ниже своих способностей, - это часто происходит с сильным учеником в кругу слабых! - а это уже развитие порочного начала в человеке.

И вот ещё важное, ребёнок может не понять равнодушие уважаемого им взрослого-лидера, с которым он тренируется совместно и который непрерывно улучшает себя, но не имеет уже, - в частности, в силу приличного возраста, - потребности гнаться за внешними результатами: цветом пояса, участием в соревнованиях и т.п., и перенять для своего развития только равнодушие это взрослого-лидера к внешнему, и распространить по-детски это равнодушие на всю изучаемую-познаваемую дисциплину, упустив при этом вовсе старание взрослого-лидера, цель: непрерывное улучшение себя в занятии, - и тем себе сильно навредить; мне думается, в такой ситуации взрослый или тренер должны порассуждать вместе с ребёнком о его "возможной" ошибке, натолкнуть на мысль.

Но если свести познание только к расширению интеллекта, то дети начнут протестовать, ибо скука - это детский протест, и, естественно, это нежелание, подобное тому, как если бы приказали здоровому человеку развивать и тренировать только какую-то одну мышцу, и что произойдёт с остальными?! Интеллект - это ещё не весь ум, интеллектуальная жизнь - это только интеллектуальная жизнь, часть жизни, и не самой важной её делает именно дисгармония с остальными, важность интеллекта в гармонии со всем остальным, а иначе интеллект становится - проблемой жизни. Грубые и малообразованные учителя - это как раз те люди, что пострадали и страдают от того, что им когда-то в детстве насильно навязали идею развивать один лишь талант - интеллект, а позже их, таких искорёженных, прибило к этой чудесной профессии, и теперь они так же, как их учили, учат и других, при этом

они могли бы прекрасно работать в другой области жизни, может, и не столь интеллектуальной, но зато, очевидно, чувствовать себя в значительно большей гармонии с самим собой и Миром-Вселенной. И мы имеем среди и так-то немногочисленного числа гениев, в большинстве своём тех несчастных людей - интеллектуальных гениев, которые трудно переносили всё в своей жизни, что было за пределами волнения предмета их интеллекта. Солнечный гений, человек-гармония - большая редкость среди гениев.

В школе нет элементарных учебников с задачами ситуаций нравственного характера. Литература, скажете вы. Литература давно - упразднена так, что пользы от неё никакой, а другие форматы - отсутствуют в должном объёме, да и куда им сегодня заменить книгу?! А скорости в наш век ощутимо и непрерывно нарастают, как говорят, во всём сущем, и таким образом у ученика как бы происходит набор скорости как у пустого автомобиля, что рискует улететь в кювет на уже слегка оледеневшем участке трассы. Кстати то, неограниченное бездумное поглощение-потребление бездарной и вредной печатно-визуально-слуховой чепухи детьми и подростками, с различных материальных форматов в качестве познания, которые, кстати, тоже есть интеллект, - это, возможно, не что иное, как инстинктивное самосохранение путём наполнения "автомобиля" грузом, хоть каким, но только чтобы увеличить вес и тем самым автомобилю удержать сцепление с дорогой. Но ведь это очень опасный груз психических вирусов, это груз, который подобен обрывкам цепочек ДНК, способным хаотично производить структуры.

Итак, слово "школа" пришло из древнегреческого и обозначало место, куда люди приходят по собственному желанию, чтобы приобрести знания и просветиться, а вовсе не то место, куда обязывают ходить законом и подставлять башку под насилие малообразованного или мракобесного (вспомним, про внедрение РПЦ в учебный процесс) современника. Не случайно в России есть такая расшифровка слова "школа": шизанутая колония одиннадцати лет ада, - народный детский юмор из интернета.

Вообще, трудно сформулировать, как назвать складываемую в школе ситуацию, потому что абстрактная школа направляет усилия на развитие у учеников знаний наук, являющихся лишь частью жизни и развивающих ту часть ума, которая отвечает за мышление-интеллект и базируется на познании мира через мышечные ощущения, через внешние раздражения воспринимаемые сенсорными системами организма человека и дальнейшим психоанализом. То есть здесь не может быть ничего открыто, а только скомбинировано, а с другой стороны в головы учеников подаётся другое "знание": духовное насилие ложью, придумками успешной религиозной секты информацией, малодумно, но целево, украденной из древних учений. Есть и третья сторона: очевидно, первое о чём должен думать учитель при подготовке к уроку, это о том, что за материал он будет подавать, и как подать его интересно, чтобы было удовольствие от его изучения-познания, чтобы материал не рвал душу тяготиной-мертвечиной, не был для детей очередной обязательной казнью - бездарной и скучной потратой-расстрелом времени единственной жизни, а чтобы был оформлен в яркое добродетельное впечатление и при этом дозирован исключительно для удовольствия познания без пресыщения. Разве эта третья сторона возможна при наличии первых двух? Быть может. Вполне! Если учитель - гений, и такие есть наверное, хотя я, что называется, на себе не испробовал, хотя и слышал. Но если гения нет, то тогда только - рутинная скука и отупение. Если проследить детское кино последних двадцати пяти лет, мы увидим поразительное массовое зрелищное отупение героя; ум стал плоский, как мобильный телефон. Вероятно, в современной литературе происходит тоже самое. Тем не менее, на интересную подачу способен сегодня только герой или очень высокооплачиваемый учитель, ибо остальные вынуждены думать о деньгах, о том, как бы отлынуть к земным удовольствиям или просто "залечь на дно" и отдохнуть от вранья и профессии. Учитель - это ведь не станочник по обработке болванок, а глубокий знаток физиологии и психологии человека, а так же своего предмета, и артист-импровизатор, у которого каждый урок - штучный. Ах, если бы! Сколько таких учителей?! Бедные дети.

Я глубоко уверен, что есть определённый процент чрезвычайно одарённых детей, истинных гениев, которые не способны, в связи с особенностями своей природы, развиваться умственно тем методом мышления, который подробно разобрал И. Сеченов, разбирая развитие мышления через мышечные ощущения и их анализ и комбинаторику в сознании, то есть изобрести ничего нового в такой системе мышления невозможно, и для истинных гениев это муки. Этим детям необходима совершенно другая система образования, и она может быть и даже есть, но в очень малых количествах и очень дорого, нежели та, которая для них - да и все! - тюрьма, в которой их записывают в гиперактивные или с отклонениями и подсаживают на терапию и успокоительное, и последнее блокирует их природные способности. Всё обучение отвращает занимать ум. Всё - неприятные категории, но дети насильно обречены проводить в школе годы бездумного тягостного существования, в условиях деградации или "тихими троешниками", не имея никакой замены для развития своих талантов, замены в виде другой развивательной-воспитательной-обучающей методики, более подходящей для их оригинальной природы. Это ли не геноцид!

Когда какая-либо передача начинает исследовать с серьёзным видом очень непростую жизнь людей, снявшихся в жизни в кино, то я хочу сказать о том, что кино - нипричём в уродстве судеб! Пригласите на эфир любых десять людей с улицы и услышите от них ещё более крутые и дикие, ужасные и ещё более похожие друг на дружку истории. Нет, глобальная причина происходящего только одна: воспитание и образование. У нас есть исторические примеры не одной паханской державы и примеры того, как деградирует род людской той или иной державы за одно-два поколения!

В современных детском садике и школе всё построено на думание словами, но ведь есть категория детей, которые могут "думать" только образами, - но о них мы будем говорить отдельно в параграфе **28.3. А чтение вслух!**

С первого дня школы после каникул, искушённые школьники страстно дожидаются новых каникул.

Быть может, если вернуть в школу удовольствие учиться, то мы получим поколение гениев и оно спасёт в очередной раз этот наш Земной Шар!

Наверное, нам надо сделать тут ещё такой вывод по ходу, чтоб не упустить важный момент: ребёнок высказывает желание к познанию, например, он желает обучаться игре на пианино. Задача родителей, очевидно, услышать желание своего ребёнка, а педагогическая их задача и школы - обеспечить методику для развития-воплощения этого желания ребёнка на уровне удовольствия в процессе развития, а из не тиранского тщеславного принуждения до победного конца, дескать, раз начали, то хоть и костыми всей семьёй лечь на клавиатуру, но - окончить школу и... будет чем хвастать. И ребёнок, получив свидетельство об окончании, уже всю жизнь не садится за инструмент - ненавидит свои воспоминания-впечатления. Таких много, у которых изувечена страсть.

Поэтому, вероятно, задача взрослых состоит в том, чтобы помочь чаду научиться достигать победы исключительно самостоятельно самому над самим собой, шаг за шагом проходя путь от проявления желания обучиться игре на музыкальном инструменте до воплощения цели, получая при этом удовольствие-наслаждение от шажка к шажку на пути к совершенству, преодолевая всегда посильный и на грани конфликт. Вне сомнения, каждый урок должен быть нацелен и построен на совершенствование самого себя, то есть с попыткой пробы и своего возможного максимума в дисциплине, с целью уже развития привычки и в дальнейшем автоматического стремления к совершенствованию себя как к сильнейшему-определяющему впечатлению!

Перегрузка занятия, что исходит из удовольствия, и перенасыщение им - чревато отвращением. А ведь главная задача обучения, например музыке, вовсе и не инструмент с правильным нажатием клавиш и не управление звучанием звука, даже не удовольствие чувствования его окрасок, а укрепить общее впечатление удовольствия-восторга от ощущения своего внутреннего роста, восхождения в результате познания. То есть, укрепить впечатление-восторг от удовольствия заниматься дисциплиной, используя на то весь свой нрав и все свои сенсорные системы, и все телесные возможности, и все свои знания. Иначе говоря, испытать удовольствие от подвластного самому себе восхождения ввысь. Говоря аллегорически, это удовольствие от полёта ввысь, в реальности - от релаксации, но в любом случае от посильного конфликта: от преодоления каждый раз совершенно новой высоты и испытания от этого совершенно новых чувств. А именно привычка испытания новых чувств, обновление чувств как следствие улучшения себя - едва ли не главная задача нравственного и эстетического воспитания, когда каждое занятие - восхождение ввысь, каждое занятие - экстаз! Зачем? Так ведь любое воспитание должно в первую очередь развивать-укреплять

желание нравственного роста через познание, тогда далее, этот навык-впечатление, закреплённый многократно до автоматизма, в дальнейшей жизни будет сравниваться - так сказать, в душе и сердце, на равных с другими желаниями в плане выбора единственного поступка из равно возможных. То есть пианино, скрипка, кисточка, резец, книга и т.д. - это всё инструменты для тренировки-развития навыка к восхождению и выбору нравственного желания не ниже уже испытанного сильнейшего впечатления. А это сильнейшее ярчайшее впечатление ещё надо вырастить и закрепить, и ухаживать за ним, и оберегать его, и всё это гораздо сложнее, чем рассаду на окне разводить, хотя последней, зачастую добродетельные родители уделяют гораздо больше времени и чувств, чем своему ребёнку. Ведь как у нас повсеместно в совдепии "сто лет назад" происходило, во времена моего детства, а сейчас, наверное, всё иначе, но тогда, лет тридцать-пятьдесят назад, было приблизительно так: заткни в ж... желание, но освой инструмент хоть на "ура" или хоть как прилично-для-гостей. И получалось - что получалось: научится человек нажимать клавиши и выдерживать длительности, окончит музыкальную школу, даже и на "отлично", и... никогда больше не садится за инструмент. Либо результат ещё страшнее, из разряда "гений и злодейство", а вернее, на самом-то деле, только злодейство, причём, чем тщеславнее почва, тем круче безнравственность, и это при эстетическом-то воспитании!

Отметим: гениальность - природный дар ребёнка, злодейство - приобретённая черта от воспитания. Мы поговорим ещё об этом в параграфе **27.8.1. Групповое внушение: ты - не дурак, ты - просто недоделанный!**

В случае же потери у ребёнка желания обучаться (поломали ученика) и отставление им прочь специального (вот тоже идиотизм: специального, когда должен быть дан шанс каждому ребёнку по вольному выбору в каждой школе!) эстетического занятия - музыки, рисования, или какого-либо спорта и т.п., в связи с нежеланием преодолевать возникающие трудности, от методики ли преподавания или по другим причинам, то это, очевидно, всегда почти будет означать: сознательное открытие пути к отказу от своих желаний. Последнее - не всегда плохо, если оно ещё не вошло в привычку так поступать (от "великой" педагогики родителей и педагогов), всё это жизнь и её разные стороны. Но всё же, вероятно, процесс оставления начатого занятия должен быть продуман столь же тщательно, а может быть, и гораздо тщательнее, чем начинание. Может быть, надо создать условия для обновления желания, хоть и через большую продуманную паузу, ведь не на пустом месте возник этот погашенный интерес!

Мне думается, грубый отказ от каких либо регулярных занятий может быть плох впоследствии: неумением преодолевать трудности, готовностью легко сдаться, баюканьем собственного бессилия и т.п., - это ведь всё навык, это всё психофизические рефлексy и впечатления в нейронной сети, и это всё опыт, в данном случае, неудач, который обязательно скапливается в сознании и отразится так или иначе, на поступках, на функциональных особенностях тех или иных органов и систем органов человеческого организма, и всё со множеством взаимобратных связей.

Ребёнок приветствует, когда обучение - игра. Сколько педагогу надо знать игр и уметь мгновенно оперировать ими, продуманно подбирать! В играх ребёнок по умолчанию, по природе человека, вынужден улучшать себя, всю свою природу, ведь он включается в игру - участником, а игра подразумевает победу. А на традиционном занятии, не игровом, а интеллектуальном, построенном на одном мышлении, он, ребёнок, теряется: в футболе-то он знает, что ему надо обгнать Петечкина, но не для того, чтобы доказать Петечкину, что он лучше бегаёт, а чтобы забить гол. Но на занятии мышлением не надо обгонять Петечкина, а кого тогда и где ворота? Потому ребёнок может улучшать свою природу на неигровом занятии только тогда, когда он этому обучен педагогом, имеет навык сравнивать себя с собой, чтобы фиксировать "забитые голы" - свои собственные достижения в области мышления.

Как бы то ни было, но получается, что в игре, что в мышлении, результат сводится к одному: как я действовал и чего я достиг. Причём, это сравнение распространяется на всё, а не только на чёткость выполнения длительности нот, пауз, исполнение лиг и т.д., но в первую очередь на спектр и амплитуду эмоций, а ведь эмоциям необходим элемент игры, если его нет - желание заниматься у ребёнка улетучится.

Потому и природа ребёнка противится однобокому развитию одного лишь интеллекта и мышления нетворческими методами и формами, это внутренняя

защита ребёнка от пока непосильного для него груза. Сама природа мышления исключает творчество, в природе мышления находится "дизайн" впечатлений и ничего нового открыто быть не может, это поле только для вариаций впечатлений и технического совершенствования, поле создания комфортности своего рода, ибо "придумывание нового противоречит природе мысли, тот, кто только думает, не придумает ничего нового..." (56). И таким образом у ребёнка исчезает (или искусственно перерождается в иной!) интерес к обучению тем искусством, которым он совершенно искренне, всем своим сердцем, всем своим сокровенным ещё недавно желал овладеть и был вполне способен к этому.

Мне думается, без элемента игры в обучении и без навыка делать себя, занятие эстетическим образованием, нравственным образованием обязательно превратится лишь в развитие интеллектуальной части ума, в "механическое" расширение поля впечатлений - следов-отпечатков-образов в нейронной сети - и их комбинаций мышления, но интеллект - это только часть ума человека.

Сама суть мышления отвергает возможность того, чтобы в жизни произошло что-то новое, то есть провоцирует к хождению по кругу, к сложению комбинаций, к застою всех энергий жизни. Ибо даже открытие мира из наблюдения за Природой, излишнее мышление не даст увидеть как открытие. "Неиспорченные" дети, способные ещё открывать новое, эту "тёмную" сторону мышления чувствуют сильнее, чем любой взрослый, и противятся переводу их сознания на железные рельсы мышления, тем более словами, а не образами; многие из них физически не готовы к этому переходу. В то время как "испорченные" дети уже не видят Природы вовсе и считают своим логическим полужнанием, что они уже всё о Природе знают и в ней не может быть для них ничего нового, "потому что они уже всё видели с мониторов электроники" (картинки, обращаю внимание, а не самой природы!).

Музыка, рисование и занятия искусствами не являются мыслительными дисциплинами по природе своего проявления. Мыслительными, - не путать: осмысленными! - их сделала европейская психология раба, которая возникла и развилась, по словам йога-философа Садгуру, как следствие насильственного нравственного религиозного порабощения народа одной идеей и одной главной книгой на протяжении многих и кровавых веков; то есть, был воплощён иезуитско-тиранический принцип, который можно сформулировать так: "думай только так, а иначе ты - покойник". Агрессивное насилие и требование беспрекословного подчинения ему наложили свой отпечаток на всю европейскую культуру, создаваемую гениями, эзоповым языком проникавшими за запреты.

Слушая чудесную волшебную музыку и разглядывая шедевры живописи эпохи Возрождения, мы должны плакать не от умиления и восторга, а от ужаса того, как многие гении человечества были осуждены своим огнём возрождения человека прорекламировать сомнительную (и через 20 веков!), в добродетельном плане, религиозную идею, которая ещё никогда и не приносила человечеству уютный и комфортный человеческий мир, но во имя процветания которой уже много раз покрывали люди землю реками крови кровопролитных войн и невинно убиенных.

Когда кто-то решается обвинить Галилея в трусости, то мне всегда хочется напомнить такому человеку, что наука и искусство чрезвычайно точны в своих истинных проявлениях, в проявлениях гениев, но человеческая способность, особенно европейца, восприятия искусств всегда несравненно отстаёт от его же понимания науки, ибо первая требует развития более тонких материй свободы, чем только интеллектуальная способность понять научное открытие, то есть, рядом с Галилеем должны были бы оказаться и Босх, и Микеланжело, и Сервантес!..

Гений И. Сеченова обосновал нам, в частности, проявление интеллектуальной природы человеческого ума - интеллекта, но интеллект - это только часть ума, часть человека, та часть, которая не всегда лучшая или самая важная, та часть, которой человек чаще всего приносит себе комфорт и проблемы, потому что остальные его стороны, которые могли бы гармонично уживаться с интеллектом для общего здоровья и пользы, недоразвиты с детства или деградированы, - вспомним живописные уродливые "костыли-подпорки" человеку-интеллекту от гения Дали. Получается, что у европейской культуры в одной руке интеллект, то есть гипермышление, не способное ни на что новое, а только на усовершенствование имеющейся базы знаний, а в другой руке - библия, одна из самых экстремистских книг, которые когда-либо были в руках человечества, и уже одним этим положением вещей мы можем объяснить инквизицию, кровопролитные войны 20-го века, Холокост, Хиросиму и Нагасаки, Алеппо и Хай-Шенхун.

Гений интеллекта - это вовсе не тот гений, которого ожидают народы, тоскуя об утерянной добродетельной природе человека.

Опыт удач и неудач влияет на отношения человека с самим собой и со всем окружающим его миром. Опыт достижения сознательно поставленной цели, с легко, но ощутимым усилием, - удача, потому что стимулирует интерес к жизни и восхождение к новым вершинам - опыт неудач обучает отсортировывать из всех соблазнов те желания, которые легко доступны или "покупно-сластёные", - вот и случается алкоголизм у несчастных людей как частный случай формата компенсации интеллекта и другого неподъёмного и, увы, системного опыта неудач с детства.

Теперь можно легко, по-родительски, а не по-научному, объяснить ту часть понятия "успех", что ориентирована в зомби-сознании человека на тугой кошелек, на деньги, на ту, якобы, "независимость", что дают деньги, - а на самом деле развивается цепная зависимость человека от денег, сродни любой другой: табачной, алкогольной, наркоманной и т.д.. Объяснение этому, как системному явлению (!), может быть таким: человек не может быть постоянно несчастен, он или сойдёт с ума или должен получить толику счастья и скомпенсировать как-то свои беды. А голос его сокровенного желания-идеи уже давно утерян-затёрт-сломлен, или этот "голос безмолвия" стал человеку не слышим по определённым, в частности защитным причинам. Сокровенное желание стало всегда-вне-досягаемости, то есть возможен только искусственный компенсатор-обманка. И человек покупает себе немножко счастья-суррогата как таблетку: шоколад, украшение, чашечку кофе, шляпку, путешествие и т.д. Здесь же страстное желание слышать похвалу, поддержку и т.п., - чтобы только пережить трудный жизненный момент, который почти всегда становится хроническим. Вот поэтому несчастный человек является, по-умолчанию, активным и главным патриотом экономического монстра, который старательно растит такого человека, ведь именно несчастный человек необходим экономическому монстру для собственного выживания и процветания, ибо вся жизнь монстра экономики завязана на продаже населению предметов и услуг! Так что, то, что успех якобы в деньгах и от них независимость, это очередная насильно навязанная-внедрённая лжепарадигма, ибо зависимость от денег не менее опасна, чем другие зависимости, и этому есть тьма примеров.

Вот ещё у нас человека преследуют за наркозависимость, за алкогольную и табачную зависимость, ухватят каким-то способом и принудительно лечат-калечат, а от денежной зависимости - никого и никогда не лечат (то что олигархические дружки-поделельники мочат друг друга - это не в счёт!), а ведь она, денежная зависимость, для общества самая опасная: все остальные зависимости, это - её отпрыски!

Вспомним Спарту и тяжеленные деньги, которые неудобно было носить, хранить и пользоваться ими, вспомним так же, отчего погибла Спарта - от ввоза роскоши. Конечно, во всём должна быть мера, и эта мера может быть только как функция субъективной Морали, которая должна воспитываться до того, как человек стал совершеннолетним.

Зависимость от денег толкает ещё больше людей на преступления - и на ещё более страшные (!), чем все другие зависимости вместе взятые - эта зависимость очень трудно лечится, количество денег не лечит человека, а привить своего рода прививку человеку от денежной зависимости можно только в результате определённого воспитания и обучения в семье, в детском саду и школе, в которых сегодня увы, происходит наоборот, инфицирование этой страшной психической болезни или в результате переживания ужасных пережитий, на фоне которых человека вдруг осеняет, что деньги - ничто.

Бездарные учителя, скучные учебники, опыты неудач - это всё кормление детьми экономического монстра, Крысолова, а дети - это его диетическое питание и ростки на будущее.

У нашей педагогической системы самый страшный КПД: 3-7 процентов, это если исходить из количество используемых взрослым человеком нейронов, то есть, соответственно, 97-93 процента природного дара человека существующая система воспитания и образования превращает в обломки, а самих людей - в несчастных оборотов за бортом, потерявших - за другими (системными) впечатлениями! - свой компас-маяк-цель: своё сокровенное желание. Эта система превращает способных людей в тех людей, которые не реализуют свою сокровенную идею, то есть: в неврастеников, психобольных, террористов, в тихих и буйных неудачников, алкоголиков, патриотов и т.д., к тому же ещё и тщеславных, что растят себе подобных и, короче, питают экономического монстра каждым своим дыханием.

Таков печальный и системный во всех отношениях результат, мне думается, даёт существующее насильственное-неинтересное обучение детей теми людьми, что неспособны преподавать иначе.

Мы обязаны в 21 веке прекратить изменять ученика как механическую болванку, причём, говоря аллегорически, не имеет значения: изменяем ли на станке, вручную управляемым начальством работягой, или при помощи станков с программным управлением. Дети - не покемоны, они - живые, и следует создать гибкую методику любого обучения с удовольствием, что вовсе не означает, быстренько скорректировать все задачи обучения по уровню самой слабой касты учеников, и мы об этом поговорим в параграфе 51. **Ориентир на лидера или кого?** и так же по тексту ниже.

Сейчас стало модно, проявляя себя сторонником реформирования системы воспитания и образования, школам отказываться от необходимости давать ученикам домашние задания. Хорошо, если те, кто планирует и внедряет такую реформу системы воспитания и образования в Европе, отчётливо представляют, с какой отдачей должен тогда начать работать каждый учитель, какова должна быть его квалификация, чтобы скомпенсировать качеством своего преподавания отсутствие домашних заданий. Ведь наиболее частое, что слышно сегодня от учеников на вопрос: "Как проходил урок?" - слышим в ответ: "Читали учебник", - а на вопрос: "Были ли сегодня эксперименты?" - слышим в ответ: "Только теоретические".

3.2. Личный мир ребёнка - это мир "неокортекса" родителей, народа, планеты.

Ребёнок прорастает в жизнь без выходных, без праздников или каникул, без отпусков, вся его жизнь - познание; он как губка, которая вбирает воду, и, очевидно, качество воды определит многие качества будущего человека, ибо сенсоры второго порядка: обоняние, слух, осязание, вкус, глаза - пробуют-впускают в сознание любую-всякую "жидкость" в отличие от клеток тела, которые впускают в себя только воду. Каждый миг жизни - познание. К сожалению, часто любопытство познания гибнет под слоем "интеллектуального" мусора, сваливаемого на детскую головку из всех энергетических дыр и сливов окружающего мира: СМИ, из бездарных учебников, из безликих фильмов, динамических тупых книжек и т.п., всё это ядовитая еда для мышления!

Сын приходит из гимназии, 5-й класс, приносит железяку величиной с перочинный нож - кусок отвалившейся автомобильной рессоры, что попала ему как добыча. Парень, всё понятно! Я отмечаю, что её можно будет использовать в каком-либо художественном объекте, а он мне говорит: "Это вторая уже и на том же месте, на повороте!" - Я отвечаю: "Хорошо!" - Он: "Ты не понимаешь!" - Я: "Ну... Не понимаю. А что?" - "На повороте машина нагибается, и потому там чаще и ломается рессора, потому что там момент нагрузки, изгиба! Понял?!" - "Понял", - отвечаю я и думаю: кому бы пришло в

голову то, что пятиклассник думает о причине поломки рессоры!

Когда уже нет рокового, естественного познавательного-притягательного любопытства к неизведанному-непознанному, перед нами уже не ребёнок, а молодой старичок, пострадавший. Ведь есть разница: отворить крантик источника и взять из него знания себе по мере и прикрыть, чтобы прийти к источнику ещё и ещё, и совсем другое, когда пал человек под лавиной информационного цунами. Умение контролировать поток информации - это навык, которому не учат. Пока мозг требует познания - ребёнок одухотворён и занят загадкой-загадками окружающего мира, и человек живёт этим своим развитием, горит им и сам является подобным одухотворителем как часть окружающего мира, в котором он есть и с которым себя отождествляет; мира, которым его окружили-распахнули, будь то мифы о Геракле-Геркулесе, байки о ведьмах, информация о "Розетте" или электронно-игровом мозге и т.п.

Современные взрослые отлично подготовлены к тому, чтобы "естественно" отвратить ребёнка от развивательного крантика-источника познания: ребёнка приучают к сладко-шоколадному (секреторные органы будут перестраивать качества своих секретов, но об этом ниже); ребёнка принудительно приучают к бездарному созерцанию пустой или агрессивной аудио-визуальной динамики с монитора, к сгорбленной спине как нормальному положению тела; к безынтересному-безнаблюдательному проживанию довольно скоротечного времени жизни, времени, что можно было бы иначе использовать для своего субъективного развития; естественную субъективную скорость продвижения в познании - методично затупляют или срывают, готовят к тому, чтобы проспать, как медведь зиму в берлоге, в виртуальном плохо срежессированном аудио-сне лучшие годы жизни, отпущенные для духовного роста-развития, или рвать на чужих скоростях, на чужих ритмах-скоростях; ребёнка приучают к гипervентиляции и обезвоживанию, неэффективному отдыху, сну и т.п... Пока ребёнок ещё "диковат", пока ребёнка ещё не приучили к этим перечисленным оковам, равно, как к навыку зубрить ненавистное и к выбору тупого бездействия-лени в качестве удовольствия-отдыха, до тех пор ребёнок требует отсутствия любых выходных и каникул в процессе познания. Ибо ему ещё нет никакой нужды в выходных и каникулах! Ему ещё нет никакой нужды в конфетах и сладостях как в компенсаторах неудач и источниках счастья, потому что у него ещё нет на плече катомки с непосильным опытом неудач, приобретённых личным опытом, малых и больших несчастий, которые жизненно необходимо ему чем-то компенсировать, чтобы завершить конфликт, чтобы не умереть с горя. Ему ещё не нужны материальные предметы и похвала в качестве компенсаторов счастья за прожитые несчастия - дома ли, в детском садике или школе, - которыми взрослые обязательно обременят детские плечики.

Мы ещё будем говорить об исследованиях профессора Геральда Хютхера в главе 5.2.

Педагогика или геноцид? и о его формуле: счастливый человек ничего не покупает.

Излишняя, ненормальная потребность детей в сладком, игрушках, покупках, каникулах, выходных и т.п. - это всё приговор качеству современной системы воспитания и образования! Создаётся впечатление, что новые поколения людей растут в эпоху самых неинтересных воспитателей-родителей, и это происходит сегодня, когда так распахнут мир вокруг, что не заметить уводящих к великим тайнам дорог, казалось бы, невозможно!

Тот, кто живёт с удовольствием, вовсе не нуждается в выходных или в отпусках! Вспомним Сократа: "Найди работу по душе и тебе не надо будет работать ни одного дня!" Гении не очень-то ездили в отпуска, впрочем, у них отпусков просто и не было никогда! Таковая природная способность ума непрерывно работать и ворочать информацию - роковая, естественная и по душе ребёнку. Сама способность познание мира исходит из субъективных методов, которые расширять и углублять очень сложная и кропотливая работа, ибо это работа вслепую с растущим по своим СУБЪЕКТИВНЫМ законам чего-то очень хрупкого, как Космос. Комната-знание или чемодан-знание, что насильно навязывают ребёнку, может, вследствие качества и количества, оказаться - тюрьмой, тисками, чёрной дырой. Вероятно, надо всегда напоминать себе на уровне автоматии, что желание познания почти моментально убивается, и в какой-то день на корню: родителями, детским садиком и начальной школой. Когда это желание удастся развить и сохранить, то это, вероятно, самая большая победа педагога и ребёнка!

Если большие полушария головного мозга, неокортекс, - это самое свежее эволюционное

изменение в нас фантастической важности и значимости, то дети, аллегорически, это кора больших полушарий всего нашего общества и человечества в целом, и мы должны помнить это всегда и везде для того, чтобы отдавать себе отчёт или по крайней мере задумываться, прежде чем начать размахивать информационным брантсбойтом над головою ребёнка.

Вероятно, возможно сказать и так: **Личный мир ребёнка** расположен в неокортексе, в коре больших полушарий. Потому и так важно качество содержания физиологических процессов организма, ухода за ним, от этого зависит качество функциональных особенностей сенсоров, качество ощущений и качества рефлексов, а это значит, что от качества ухода за своим телом: дыханием, питьём, едой, отдыхом, сном - будет зависеть качество процессов обмена веществ на всех уровнях и, в том числе, в клетках мозга. Так как организм отдаёт всё лучшее мозгу, то этому нам следовало бы поучиться у природы и понять, что мозг человечества - это наши дети! Надо во всеуслышание заявить: это преступление - занимать детский мозг и время жизни ребёнка информацией дурного качества или требующей авторитарно-режимного инструктора-учителя для насильного её внедрения в сознание. Любая информация - это энергия, а энергия это то, что можно добродетельно и недобродетельно использовать. Или наш социум мозаичен, но как иначе объяснить, что субъективный эгоизм у значительной части его членов главенствует над чувством опасности: погибнуть от потери элементарного здравого смысла, или ему необходима встряска в виде катаклизма, и он яро пробивается к ней!

От качества ухода за материальным-телесным зависят качества психики человека, ибо всё то, чем человек может оперировать в интеллектуальной "части" своего сознания, создано прежде всего на основе информации-сигналов разной модальности, воспринятых сенсорной системой - материей. То есть сегодня никак нельзя игнорировать существующие чисто физические качества сознания, но всё так же, как и века назад, можно безнаказанно попустительствовать их плохому развитию у детей, которые об этом ничего не знают.

Нравственное проявление содержания человека через поступки напрямую зависит от состояния его физиологической и психической составляющих: учитель с больным зубом проведёт урок иначе, чем тот же учитель в здоровом состоянии! Эти составляющие, собственно, могут быть лишь в двух состояниях: оптимальном функциональном состоянии или нет.

Оптимальные функциональные состояния органов и систем органов должны обеспечивать организм самым сильным из того, что называется иммунитетом-щитом-защитой!

Лишь только на эти две свои составляющие - физическую и психическую - может человек опереться при выборе и проявлении нравственных сознательных поступков, ибо всё у человека происходит через протискивание самого себя реального физического через "трубу-тракт-дорогу" нервно-психических процессов: фиксируем раздражение, перевариваем его и выдаём психорефлекс - реакцию. То есть всё, как в сказке, через игольное ушко себя протащить! Форматы среды и условия существования определяют механизмы коммуникаций. Знание, как улучшить свои составляющие, может стать той самой соломинкой, которой порой не хватает для состояния внутреннего равновесия, стать той самой волшебной палочкой-выручалочкой, которая может помочь личности выйти из болота застоя к целеустремлённой оригинальной жизни и выстоять под ударом современников и стихий!

...Четыре составных слились в живую плоть,

Одна стремится часть другие побороть;

Здорова плоть, когда в ладу они друг с другом,
А несогласье их предшествует недугам... (48, стр. 100)

Связь тонких и не очень тонких материй была известна всегда. Тысячу лет назад язычника Аполлония Тианского спросили, отчего он не пьёт вина, он ответил, дескать, у меня там в голове обитает-слышится что-то такое очень тонкое, что мне и трезвому не просто разобрать его голосок-совет при выборе поступка, так что тогда говорить обо мне, если я, выбирая поступок, буду хоть и чуточку пьян, я ведь тогда приму желаемое за действительное, иллюзию за явное! (62)

Недостаток воды - и мозг уже работает иначе; избыток сладкого - глюкоза попала в кровь - и хочется движений, а не сидеть на месте и думать.

"От сидячего и сгорбленного положения его узкие плечи сутулились, а грудная клетка была сжата в течение десяти часов подряд" (47, стр. 451), - это описание занятого рабским трудом исключительно для физического выживания себя и семьи девятилетнего ребёнка, правда, сто лет назад в Америке. А чей же это ребёнок часами нынче сидит у компа, ссутулившись, со впалой грудью, и сопровождает ауди-виртуальные раздражения непомерным поеданием продуктов с содержанием белого или жёлтого сахара от 10 до 80 процентов?! Мы имеем, как говорят, сплошь и рядом выработку такого сочетательного нервно-психического рефлекса у детей. Но фрукты должны давать достаточно сахара, при условии, что человек достаточно двигается. Обратите внимание: чем меньше человек движется и занят мыслительной деятельностью, тем больше он потребляет сахара и сладкого. У человека, который достаточно мыслит и двигается, потребность в сахаре гораздо меньше, чем у человека, который "обездвижен компьютером". Наш мозг настроен на сахар, как на халявную энергию, и приветствует удовольствием приход её из желудка, но нам стоит чаще вспоминать, что бесплатный сыр только в мышеловке! И настанет момент, тем скорее, чем ненормальней дыхание и сильнее обезвоженность, когда проблемы со здоровьем становятся неотъемлемой частью существования, подобно далианскому костылю. Физический труд и спорт заставляют работать железы ответственные за связанные с сахарами процессы обмена. Удовольствие при физическом труде и во время спорта исходит, несомненно, из этой же причины. Приучение себя к халяве убивает эту способность желез, а органы становятся глубоко больными, и это следствие лавинообразного процесса. Когда болячки уже видны, что называется, без очков, это означает, что промедление смерти подобно. Сахарная-энергетическая халява - это процесс ослабления или атрофирования работы тех или иных секреторных желез и органов. В частности, излишнее употребление кофе и белого и жёлтого сахара - это процесс, ведущий к проблемам с поджелудочной железой, ведущий к загустению крови и к падению того, что зовётся иммунитетом. Можно дать утвердительный прогноз на обильный спектр разных болячек в будущем у человека от ненормального дыхания, водопотребления, питания, отдыха и сна, а халява только ускорит появление этих проблем и углубит их. Сами болячки уже зачаты в школе и даже там часто проявляются в виде болезненности и аллергий. Только благодаря природной стойкости организма эти проблемы будут развиваться ещё в течение 15-40 лет с учётом индивидуальных особенностей организма до таких последствий, как язва желудка, проблемы с давлением, проблема состояния сосудов, аритмия, артрозы... Всё это начинается в семье и детском саду, развивается в школе, и, увы, похоже не столько системно, сколько - планомерно, даже если за планом стоят уже не люди, а брошенные ими энергетические кванты, обладающие способностью бог знает что продуцировать, подобно жизнеспособным обрывкам ДНК.

Очевидно, если скорость нервно-психических процессов зависит от состояния телесных материй, тканей, подобно тому, как зависит качество отражения в зеркале от качества отражающей поверхности и освещения, то и качество обучения непременно будет зависеть от функционального состояния всех органов человека, ведь от этого будет зависеть качество работы всех сенсорных систем организма и органов чувств. Иначе говоря, проявление **Личного мира** ребёнка зависит от качества ухода за ребёнком первыми двумя мирами - **Миром отдалённых взрослых** и **Миром родителей и школы**, - что и должно быть написано на лбу у

каждого взрослого печатными буквами, чтобы они, взрослые, вспоминали об этой зависимости от них ребёнка всякий раз, когда отрывают себя от мониторов (компенсаторов-несчастий-и-неудач и эгоистичных-источников-наслаждений) и лезут поделиться друг с другом каким-нибудь очередным новым фейковым удовольствием из виртуального мира на благо экономического монстра; или это должно висеть, будучи выгравировано каллиграфически на ювелирной подвеске, как современный формат напоминания о ответственности родителей за воспитание ребёнка.

Мы можем скорее констатировать, чем предполагать, исходя из субъективного опыта или взглянув ещё раз на окружающую нас действительность, что эти два мира - **Мир отдалённых взрослых и Мир родителей и школы** - сами закаменевшие, обезвоженные, нелюбопытные к знаниям, угнетённые тупиковыми целями существования и рабским мышлением; функциональные способности многих внутренних органов чрезвычайно, чтоб не сказать больше, ослаблены, и все на пути к регрессу, деградации и смерти, - что есть, то есть. Другого - нет?! И поэтому, мысленно, для лучшего понимания, расчленив **Мир ребёнка** на три мира, мы углубимся теперь по возможности в изучение только одного: как минимизировать дурные воздействия на **Личный мир ребёнка**, а остальные миры изучать далее смысла нет, ибо, только изменив в лучшую сторону проблемы **Личного мира ребёнка**, мы, быть может, через несколько поколений изменим в некоторой мере вектор развития человечества в направлении эволюции к возрождению и тем самым изменим и качество жизни сопряжённых с **Личным миром ребёнка** других миров.

Тем более, учить чему-либо взрослых совершенно без толку, ибо, с одной стороны, за взрослыми - их лень, эгоизм, нелюбопытство, зашлакованность организма, свой, так сказать, опыт, а с другой стороны, современные взрослые - из поколения людей, которым на любую проблему подавай таблетку. То есть, эти взрослые - рабы монстра экономики, они - дети, рождённые и выросшие в рабстве. Но с рабами имеют дела только рабы. Человек в наручниках не может исправить себя, пока их не скинет. "Развитие" социума в колодцах насильственного поклонения одной книге и одной религиозной-философской-идеологической идее неизбежно приводит к революциям и кровопролитию. То есть, изменить общество к возрождению могут только воспитанные в свободе, и тут надо только быть чрезвычайно внимательным, ибо не раз уже в истории развития человечества на энергии возрождения умело набрасывали конские сбруи тщеславные хранители определённых религиозно-идеологических сект.

3.3. Управление Рекой.

"Если утомление вызвано умственной работой, то, как правило, более выражены симптомы снижения психической деятельности (12, стр. 156)". Очевидно, что неинтересный урок, это - тяжелейшая умственная работа для ученика. Я уверен, что многие взрослые имеют опыт, что от бездельной или никчемной работы наступает страшная усталость. К сожалению, к этому привыкают. Но до поры это - мука! "Утомление, развивающееся в условиях обычной трудовой деятельности как при мышечной, так и при умственной работе, имеет во многом сходные механизмы развития. В обоих случаях процессы утомления раньше всего развиваются в нервных центрах. Одним из подтверждений этого является снижение умственной работоспособности при выполнении интенсивной длительной физической работы, а при умственном утомлении - снижение эффективности мышечной деятельности (12, стр. 157)". Но мы сегодня имеем дело со снижением умственной деятельности без всякой физической нагрузки, во всяком случае, об интенсивной физической работе в современной западной школе вопрос не стоит. Мне кажется, что это объяснимо тем, что в школе нет определённых ярких, даже ярчайших, впечатляющих контрастов:

неожиданное открытие чего-то нового; это может быть из самой разной области - искусства, науки... Я иногда спрашиваю про "Розетту" у школьников, про этот фантастический проект, его двадцатилетнее воплощение и фотографии, присланные с кометы, - редко кто в курсе. А ведь такого рода ярких открытий очень много в истории человечества. Снижение умственной деятельности, на мой взгляд, происходит из-за отсутствия навыка сортировать информацию и поражение сознания лжепарадигмой, что успех - это деньги. На что нацелено сознание - то и идёт в руки.

Ганновер, Германия. Я сегодня разговаривал с человеком, который по образованию биоинженер, что это за профессия, каждый может посмотреть в справочнике, во всяком случае выучиться на неё - довольно трудоёмкое занятие. Человек выучился, то ли от того, что ему было интересно, то ли потому, что биржа ему оплатила учёбу. Этот человек уважительно рассказал об этой специальности, я бы даже сказал гордо, а потом добавил, что он ни дня по ней не работал, а ушёл в торговлю и уже двадцать лет в бизнесе, который он... не любит, терпеть не может, и я бы решил, что он бравирует, восточный человек, если бы не его постоянная скука на его лице: человек просто тупо сидит всё время и скучает. Если разговор, то ругает всё в Германии, а себя за то, что приехал. На вопрос, почему же не уедешь обратно, отвечает: здесь комфорт и сервис лучше! Вот такой денежно независимый биоинженер. Его жена обмолвилась, что он чудовищный скряга. А я не удивлюсь, если он запьёт или учудит что-то.

Эффективность мышечной деятельности у детей и подростков снижена даже по сравнению с поколением родителей, а это, если провести аналогию, говорит как раз об умственном утомлении, в данном аспекте, уже хронического. Я хочу сказать, интенсивная и антиинтенсивная (Последнее звучит абсурдно и бессмысленно с точки зрения значения слова, но передаёт наиболее точно смысл, ибо слово "контрпродуктивная" - явно недостаточно для этого!) физические нагрузки - это близнецы, и от антиинтенсивной нагрузки будет наступать так же психическая и физическая усталость-утомление. Подобное утомление, вероятно, будет происходить при длительной интенсивной и антиинтенсивной мыслительной деятельности, и при антиинтенсивной человек должен стать утомлённым именно от бессмысленной деятельности. Никто, вероятно, не станет оспаривать, что при поиске выхода из тупика человек очень устаёт, так вот, когда длительное время нет мыслительной деятельности на должном уровне, человек будет тоже очень уставать от поиска выхода из тупика - поиска интересной дороги с психической и физической нагрузкой. И это будет происходить инстинктивно, на уровне подсознания. То есть, когда человеку длительно нечем себя занять, в нём назревает вулкан, а что такое вулкан - это застой энергий, а застой энергий чреват взрывом - болячками.

"Время восстановления нормального уровня ряда гомеостатических показателей, характерного для физиологического покоя, может занимать десятки минут и часы. Для полного восстановления энергетических и пластических запасов могут потребоваться многие дни. (12, стр. 157)" Кошмар, если вдуматься, леньность мозга наступает от хронических перенагрузок антиинтенсивной физической и антиинтенсивной мыслительной деятельности! Страшно представить огромность того объёма энергозатратных работ, который должна произвести каждая клеточка организма для восстановления организма.

Поэтому я глубоко уверен, что дети имеют, кроме других причин, включая те, о которых мы уже говорили, букеты аллергий и болячек от исполнения бессмысленной и насильно навязываемой им, неподходящей им мыслительной и физической деятельности.

Всё очень просто: ребёнок должен много двигаться и впечатляться от

познания, как от лучшего циркового представления, - в школе нынче нет ни того, ни другого на должном уровне.

Если мысль не интересна, если она не увязывается с какими-то сокровенными желаниями человека, то она насильна и чрезвычайно утомительна, и если это насилие продолжается в течение длительного времени, то это утомление, очевидно, развивается и перейдёт в хроническое, и тогда только восстановление, терапия, может потребовать очень длительное времени, может, и до самой пенсии. Не исключено и то, что полного восстановления так и не произойдёт, и вот почему: мы можем провести такую параллель, при сильным спазмировании некоторых мышц живота у человека как результат некой экстремальной нагрузки, пережимаются некоторые кровеносные сосуды и нервные каналы, нарушается кровоснабжение мышц и органов, защитная система человека ослабевает, в нём зарождается букет аллергий, болячек и т.д., и человек так и ходит десятилетиями нездоровым или даже всю жизнь в таком состоянии, если только ему не встретится на пути такой человек, например, как профессор Огулов А.Т. со своей методикой правки живота. Спазмирование мышц требует гораздо меньше энергии, чем приведение их в расслабленное состояние, - простой пример тому: заикание от испуга.

Изучаемый материал должен быть интересен и ненавязываемым насильно - это одна из самых важных задач.

Сегодняшние дети, мне думается, умственно утомлены от обилия "вбираемой" ими, как вода в сухую губку, информацией, которую нет навыка сортировать, более того, преподавать этот навык практически - некому, может быть, здесь как раз могут оказать помощь технические средства обучения. У меня просто волосы становятся дыбом, когда я подумаю, а вот как начнут с такого-то числа насильно и авторитарно обучать навыку сортировки информации, ломать дыхание, со всем вытекающим. На самом деле сортировка информации прививается с поверхностным дыханием, - но я не буду в это сейчас углубляться. Повторюсь: неинтересный и бессмысленный урок - это тяжелейшая и губительная умственная работа для ученика.

"В современной медицине выделено состояние усталости человека, которое отнесено к разряду заболеваний и получило название синдрома хронической усталости. Оно развивается вследствие физического, умственного, психического переутомления, которое испытывает человек в течение длительного времени. Синдром хронической усталости сопровождается общим уменьшением физической и умственной работоспособности, снижением иммунной защиты, увеличением риска развития различных заболеваний. (12, стр. 159)".

Если мы в последней цитате присвоим слову "человек" значение "ребёнок", то мы должны утвердительно сказать: синдром хронической усталости у детей - это только-только-только результат работы взрослых.

Посмотрим на факт удовольствия-наслаждения как на конечную часть проявления сокровенного желания-конфликта, то есть того самого, что внешние и внутренние - все! - раздражители сформировали (и формируют непрестанно!), образовав некий условно-постоянный, в плане значения-всплеска-направления, центр сил, сойдясь в "одну точку" своими проявлениями как потребность для выживания, которую жизненно необходимо таким образом: жест, слово, покупка и т.п. удовлетворить, то есть завершить раздражение поступком. Это конкретное действие, что есть всегда, но не всегда видимо-ощутимо.

Но если удовольствия-удовлетворения как ожидаемого и конечной цели

реакции на раздражение нет, то человек имеет проблемы, он имеет неразрешённый конфликт и в конкретном органе - в зависимости от природы конфликта, что давно изучается доктором Хамером и опубликовано в его "Новой немецкой медицине".

Нам надо констатировать, что школа насаждает в человеке огромное количество конфликтов, скажем так, неразрешаемой естественным путём природы.

Одна из основных задач школы - это тренировка навыка оценки конфликта и метода его разрешения с точки зрения морали, и последнее лучше отработать до автоматии, чтобы не передавать управление в фатальные "руки" или аморальные! Основа любого знания и просвещения - конфликт, всё знание и просвещение базируется на конфликте: знание-незнание. Игровая-учебная ситуация: конфликт-разрешение - в современной школе, вероятно, не имеет достойной системы-метода, но хаос. Какие семена вбрасываются в благодатные детские души из этого хаоса, в содружестве с повсеместной рекламой экономического монстра, страшно представлять, - но катаклизменные события этих семнадцати лет двадцать первого века - тому показатель!

Современная школа сегодня сеет в сознании массу неуправляемых конфликтов, сеет базу неуправляемых конфликтов, создаёт системы системы неуправляемых конфликтов, ибо любое знание, которое не найдёт применение в жизни, - это тоже неразрешённый конфликт, человек всё делает для чего-то или для кого-то. Как ёж иглами, школьник обвешан множеством неразрешённых конфликтов, а ведь неоконченный сложный нервнопсихический рефлекс подобен оборвыш-ошметку "ДНК", способному, однако, к генерированию бог весть какого реального монстра или заболеваний.

Неразрешённый конфликт всегда с человеком как смертельная опасность и враг. Так же и неразрешённое назревшее желание, мне думается можно однозначно приравнять по своим негативным последствиям к незаконченному-незавершённому конфликту.

Теоретические и практические исследования подтверждают мифы и аллегории древних о том, что минимизировать последствия незавершённого конфликта можно определённой техникой дыхания. Например, дыханием по методике Бутейко можно остановить рост определённых заболеваний, в том числе раковых, возникающих в том органе, который, по Древней, например, Корейской медицине или по Новой Немецкой Медицине Доктора Хамера отвечает за проявление результата конкретного конфликта. То есть Дыхание в этом случае выступает как инструмент разрешения конфликта. С другой стороны, метод Бутейко излечил и излечивает огромное количество людей, но случалось, об этом есть у Бутейко К.П., что как только человек оставлял приучение себя контролировать нормальность дыхания (о том, что такое нормальное дыхание мы чуть заметили в предыдущей главе и будем ещё говорить подробнее по ходу книги, и в главе **40.1. О подготовительном к обучению процессе или поговорим в деталях. О угольной кислоте и внимании.**) и возвращался к прежнему дыханию, с которым у него и была болячка, то и возникал рецидив: заболевание активировалось и погасить его уже было сложнее, оно же тоже "тренируется". Это наталкивает на мысль, что важно психологически ликвидировать конфликт. Но сегодня зачастую организм человека с рождения-воспитания-обучения так исковеркан всякого рода негативом, что уместно вспомнить проблему умственного утомления, о которой мы говорили в начале этого параграфа, и подумать над тем, откуда у умственного утомления очередная пара ног-голов произрастает!

Почему важно удовлетворить желание или разумно погасить-нейтрализовать его, завершить конфликт? Казалось, почему бы не оставить всё как есть, оставить конфликт незавершённым. Дело в том, что тут есть одно но, которое, вероятно, жизненно необходимо учитывать. Неразрешённый конфликт или непроявленная назревшая потребность-желание как конфликт навсегда остаётся, подобно камешку

в башмаке, вернее, навсегда остаётся "камешком в башмаке" до исполнения-нейтрализации: нейроны как бы застывают с непреобразованной, но созданной для этого удовольствия-нейтрализации-релаксации энергией. Эти незавершения-непроявленности подобны человеку, непрестанно держащему на вытянутых руках груз: тапочки, арбуз, табурет и т.п., одним словом, нечто, что имеет вес - потенциальную энергию и требует для уравнивания постоянного определённого сбалансирования со всем тем, что включено в единство человека. Происходит, как говорили древние, застой энергии. Точечный. Он соответствует конкретному впечатлению, следу-отпечатку-символу в нейронной сети, и этот след-отпечаток-символ неразрешённого конфликта, что тоже - впечатление, в наши дни уже может быть видимым визуально в определённом формате, благодаря исследованиям доктора Хамера. Мы всегда и во всём имеем дело с выработкой психо-рефлекса той или иной сложности как результат разрешения-неразрешения конфликта, и всегда как проявление физического и психического единства человека. Именно неразрешённый-непогашенный-неудовлетворённый конфликт как третья часть психо-рефлекса, завершающая, которая подавлена-заторможена-сведена-на-ноль не-через-удовлетворение, а через "посадку в тюрьму", через подавление насилем, подобно Чернобыльскому саркофагу над смертоносной АЭС, будет через закупорку этой живой потребности энергии искать выход-сбалансирование-реализацию-релаксацию, накапливать-преобразовывать в "отрицательно-негативную" активную или пассивную силу, что будет аккумулироваться в организме, существовать и оказывать определённое действие на всё единство человека, ведь посмотрите, казалось бы маленький грибок, торчащий из земли после дождя, имеет грибницу в диаметре до 400 метров.

Путь насилия - не тупиковый, он - разрушительный.

Опасно перепутать волевое управление желаниями, натренированное на разумных конфликтах, с натаскиванием навыка молча сжать зубы так, чтобы не зарыдать. Позор нашей современной системе образования, с её раковым хаосом конфликтов насилия!

"Молодой человек! если записки мои попадут в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений" (49, стр. 280).

Отпечатки-следы-символы - впечатления любых раздражений накапливаются в коре больших полушарий (подобно тому, как включённый на запись микрофон записывает все чувствительные для него шумы) и имеют способность группироваться по схожим признакам, а это значит, что мы имеем дело с непрерывным обновлением-изменением и укреплением-деградированием положений всех пар полюсов в зависимости от всей получаемой информации. По океану жизни нашего дуального мира плот с человеком на борту может перемещать в двух направлениях условных-субъективных метафизических "вперёд" и "назад". Направление перемещения, очевидно, всегда будет соответствовать сильнейшему желанию, а эта сила-желание есть не что иное, как равнодействующая сил всех желаний в данный момент, осознанных и неосознанных, если хотите: некий субъективный Минотавр как результат воздействия и взаимодействия всех сил: внешних и внутренних, прошедших через Магический кристалл, как сказал аллегорически о человеке А. Пушкин. И в этом Магическом кристалле сознательно, подсознательно и сознательно-автоматически-из-воспитания-обучения-лет-до-26 каждая сила, если мы попробуем её смоделировать, должна будет быть расположена в определённом субъективном масштабе для всех "математических" операций ума в координатах нравственных, в координатах моральных ориентиров, субъективных и объективных: Добра и Зла, Любви и Ненависти, Равнодушия и Сострадания, Лояльности и Агрессии и т.п. Определённо, субъективные масштабы имеют некоторый объективный метафизический диапазон, так называемые, нормы социума и свод законов. Смещение субъективных масштабов членов социума в одну критическую нравственно-моральную сторону - революционно разрушит социум, в другую - вознесёт

на новую высоту развития. Возможно, что определённые положения законов нынешнего общества рассчитываются законодателями подобно балке и грузу. Но социум - это не балка с грузом, а живая субстанция! Это объясняет нам, почему Бутейко не записывал свой метод, вероятно, он считал это невозможным и ненужным для похожих и разных людей, и настаивал, что распространение-развитие метода может происходить только "живым" обучением, только пробой Метода на себе и применительно к себе, - и в этом, несомненно, глубочайший гуманный смысл.

В природе всё подобно, мы не будем обсуждать здесь Закон Аналогий, ибо каждый сам может провести исследования на эту тему применительно к себе хорошему, но попробуем применить-смоделировать аналогию механического движения - к школе и к воспитанию наших любимых детей следующим образом.

При резком механическом торможении мяча о стену происходит изменение направления равнодействующей на него силы на противоположное направление - это закон физики, закон отражения, объективный и философский. Рассмотрим аналогию: при резком торможении желания - знак желания в главном центре управления меняется на противоположный. Было "положительное" - стало "отрицательное", было "доброе" - стало "злое", было "спокойное" - стало "агрессивное", был штиль - наступила буря-истерика и т.п.

Выходит, при конфликте интересов выхода только два.

Выход первый: мгновенно упруго оттолкнуться от стены-препятствия и начать двигаться, удаляясь в направлении, противоположном исходному желанию, вследствие того, что:

а1) желание не имеет той важности, за которую стоит бороться;

а2) желание нереально-неадекватно, например, полететь на Луну и прямо сейчас;

а3) препятствие непреодолимо как следствие бесконечного диктата-насилия со стороны взрослых и т.п., и другого выхода из этой ситуации неразрешённого конфликта нет, кроме как подчиниться насилию и допустить роковым образом замену желания на п р о я в л е н и е п р о т и в о п о л о ж н о г о, причём, в качестве эмоций, очевидно, должна играть роль скорость "разворота" к противоположному, и мы поговорим об этом ниже.

Рассмотрим подробнее пункт а3. Возможные пары противоположностей замены: добро-зло, спокойствие-истерика, тихо-громко, жизнь-смерть и т.п.

"Погасить" можно как плохое, так и хорошее сокровенное желание человека.

Оцените ситуацию: ребёнок заигрался с конструктором, он погружён в материализацию своего желания даже не через мышление, а напрямую - потому, как говорят, не видит и не слышит, что происходит вокруг и не контролирует время, а тут входит "правильный" родитель и устраивает ребёнку выволочку за то, что тот до сих пор не лёг в постель, - и всё, до свиданья конструктор, и вкус изобретения, не так ли? Вызванное впечатление может полностью преобразовать всю последующую жизнь ребёнка, и, на мой взгляд, эту страшную рану, нанесённую ему, возможно, любящим и необузданным родителем, необходимо лечить не покупкой новых сверх-конструкторов, а негромким интимным извинением-рассуждением с признанием собственной родительской вины, и сделать это надо исключительно для того, чтобы разглядеть-обогреть оставшийся обгорелый пламенем дракона перепуганный корешок сокровенного желания, - речь не о покаянии, у покаяния совсем иная цель и задача, а об объяснении своей собственной ошибки, и это должен быть логически продуманный поступок, его конкретная цель - не сопли и слёзы взаимного прощения,

что неплохо само по себе, а - возродить униженный и обесчещенный дух ребёнка.

В описанной ситуации с конструктором, как мне думается, следовало лучше всего поступить так:

либо не мешать, конструктор - не монитор, в крайнем случае ребёнок уснёт за созиданием-игрой, "переест", конечно, удовольствия, но от переедания в данной конкретной ситуации гораздо меньше вреда, чем от диктата;

либо тихохонько подать свой голос о времени и подождать какое-то время 5-10 минут, чтобы дать ребёнку "всплыть" из отчего дома сокровенных желаний, спуститься на землю, переключиться, то есть совершить очень продуманное п л а н о е т о р м о ж е н и е на "парковку", и тогда никакого разворота желания на противоположное быть не должно. И тут ещё что важно, чтобы помочь ребёнку в следующий раз быстрее поймать волну удовольствия от погружения в предмет своей страсти, предложить ему хорошенько запомнить, с к а к о г о м е с т а он завтра-послезавтра будет продолжать своё творчество.

Если ребёнок не приносит вам то, что он созидает, значит, вы уже унизили его дух в чём-то другом, значит, ребёнок вам - не верит, и здесь, вероятно, необходима консультация с психологом. Потому что всё, что касается конкретного ребёнка, оригинально по природе своей и не признаёт применение аналогий грубо, и подобно тому, вспоминаем Закон Аналогий, как двух одинаковых листьев в природных условиях не было никогда не только на одном дереве, но и не было, нет и никогда не будет вообще на Земле, - и если родитель этого не понимает, то он - пока ещё дурак, - это без обиды, это - факт, и такому родителю надо вникнуть в тему, чтобы поумнеть, потому что воспитание - это работа!

Совсем другая ситуация, когда ребёнок полез на высотное окно и тут же его поймали-сдёрнули, и он получил ощутимый шлепок по попе или дёрнули за ухо, но всё затем с обязательным вербальным разговорно-рассудительным комментарием и без всякой злости, - в состоянии злости прикасаться к ребёнку нельзя, это однозначное и непререкаемое табу, - а не только окриком и болевым ощущением, то есть: задуман-или-по-наитию и воплощён разворот вредного-жизне-опасного желания на противоположное.

Конечно, я, как и вы, против болевых ощущений, но тогда и уметь воспитывать ребёнка надо так, чтобы их, экстремальных - подобной названной - ситуаций избежать, предугадывая всё заранее, - может у кого-то так и получится в социуме, - но у большинства - нет, а если природа нам дала боль как одно из важнейших ощущений, то мы должны использовать его и только со всем разумением.

И теперь, надеюсь, понятно, почему родитель-воспитатель-учитель должен прежде своих действий: подумать, как ему поступить, как ответственно выбрать тренировочный конфликт и как не стоит смертельно переживать, если Вы вдруг сорвались в экстремальной опасной для ребёнка ситуации, спасая его, шлёпнули его сгоряча, что называется, за дело, - но и это не повод снимать с себя всю вину за то, что Вы сами прежде не воспитали эту осторожность у ребёнка. Всегда виноват взрослый. Главное в том, что шлепок не должен стать привычкой, а если он использован более одного раза - это уже привычка и очень опасная, - ребёнок может привыкнуть к шлепку и перестать реагировать на слова.

Если Вам, читатель, удалось вырастить людьми своих детей без единого шлепка, я - преклоняюсь перед Вами, потому что Вы - гений. И этих гениев, к счастью, немало.

Выход второй - начать бороться с препятствием:

б1) обойти-объехать-перелететь препятствие, подлезть под него, переплыть, соединившись со стихией для достижения цели, и продолжить путь согласно желанию;

б2) пробовать-пробить-собой-препятствие-стену, рискуя быть размазанным по стене, но продолжить "борьбу" за третью часть рефлекса: за получение ожидаемого наслаждения-удовлетворения-релаксации и нормальной разрядки-перезарядки в соответствующих цепях нейронов, то есть попытка нейтрализовать препятствие или себя перед ним, и, в зависимости от энтропии конфликта, тут может быть такой диапазон разрешения конфликта:

б2.1) лёгкое разрешение, не требующее никакого самосовершенствования, а даже наоборот, потребовавшее некоторой деградации (что тоже имеет причину!), - пример: старший ребёнок хочет игрушку младшего и отнимает её;

б2.2) конфликт по мере сил; конфликтующий достигает цели через улучшение-самосовершенствование себя в результате волевого усилия, это может быть мыслительная и динамическая игра, игра в шахматы или подготовка разумного домашнего задания;

б2.3) непосильный конфликт, несмотря на страстное желание, выхода нет: вынужденное стояние перед стеной, "маленькая смерть" как совладание с собой, и вынужденный переход к другому желанию провоцирует обратиться к компенсатору: приятная покупка, сигарета, алкоголь, наркотики, самоутверждение через слабого, терроризм и опыт неудач как ношение в себе конфликта долгие годы, или даже всю жизнь, со всем букетом заболеваний этого конфликта, вплоть до убийства-"препятствия" и суицида, - что не редкость среди подростков.

Вероятно, наиболее предпочитаемые при воспитании и обучении должны быть условия для пунктов б1) и б2.2).

Если ребёнок-ученик "продавливает" запрет и добивается своего, то он приобретает соответствующий психо-рефлекс, мы не будем в этом месте для объективности рассматривать субъективные стороны с точки зрения "Добра" и "Зла", достаточно знать, что он, психо-рефлекс, есть и может нести в себе поправку на различные морально-нравственные качества в зависимости от всех субъективных факторов-начал. Родитель и педагог должны иметь навык сознательно выбрать стратегию и действия: посопротивляться или сдаться сразу для определенного возможного результата для ребёнка. Это очень сложная ситуация, но все родители так или иначе встречаются с ней и иногда вырабатывают сочетательный нервно-психический рефлекс "тупого хождения по граблям", иногда друг за другом. А ведь ситуация "продавливания" со стороны дитя - это как раз та ситуация, когда содружество и диалог, терпение и внушение методом доверительного рассуждения могут принести спасительный результат: результат полного разрешения конфликта всеми сторонами там, где, казалось бы, уже наступила "маленькая смерть". Истина должна быть выяснена, рождена. Но для этого надо иметь мозги обеим сторонам конфликта и уметь пользоваться навыком вербального уважительного общения, и что особенно важно: иметь навык обуздать себя, подавлять в себе гнев несогласия с "оппонентом", хотя бы одна из сторон должна иметь именно таковой навык, а навык подразумевает существование научного метода овладения им! Всё это для того, чтобы разрешить главнейшую задачу: избежать губительного варианта - "объединения непреодолимой" стены и движущегося объекта, - и к сожалению, очень часто распространённому.

Что такое злость, бешенство, гнев, вредность, нетерпимость и т.п., кроме того, что это - эмоции? Это ещё неумение остановиться и задуматься над причиной таких эмоциональных желаний, а неумение - это и есть отсутствие навыка.

Очевидно, любое раздражение сенсоров - это посягательство на ритм.

Нельзя не вспомнить про явление резонанса-диссонанса, учитывая то, что всё сущее представляет собой в конечном счёте набор волн разной длины и частоты.

Резонанс-диссонанс как явление играет более, чем огромную роль, и это нельзя игнорировать. Причём учитывать следует как физическую часть систем и их "рабочих тел", так и психическую. Вспомните, как мы "раскручиваемся" на различных эмоциях на той же дискотеке или спортивном состязании. Периоды и фазы явления, применимые к некому абстрактному человеку, его субъективным волнам связаны со всем сущим, с Космосом, и могут быть самые различные. Резонанс-диссонанс - это даже не рычаг, о котором мечтал Архимед, а нечто большее, и именно им эволюционирует Космос.

Поразительно то, что сегодня мы уже можем представить, что этот рычаг - управляем, и управляем каждым из нас! И мы можем предполагать, что именно резонанс лежит в основе таких явлений, как того или иного рода потоп, например, маленькое изменение в движении Луны может вызвать водный катаклизм на планете, а ключом этого катаклизма может быть и конкретный катализатор, например, какие-то решения в социуме по развороту рек или стиранию гор, то есть непродуманное технотронное явление, подобное Чернобыльской катастрофе.

Таким образом, определённым торможением желания-удовольствия можно объяснить, в частности, следующее:

- первое, неожиданные проявления безумия у людей в нашем сообществе (возможно, и у зверей та же причина!), особенно там, где человек не привык, чтобы "нечто-некто" насильно тормозило его внутреннее, а так же там, где человек - упорный, страстный, заикленный или одержимый, и т.п. - наоборот, постоянно испытывает внешнее насилие над своими желаниями; вспомните, как мы злимся, когда виснет комп или опять приходится ехать в дикой пробке;

- второе, разумное резкое торможение дурного желания, с точки зрения воспитания, вероятно, вызовет противоположное желание, то есть если и не добродетельное в лучшем виде, то по крайней мере вопрос: "а за что меня так?!", а резкое торможение хорошего желания - вызовет рождение дурного желания; отсюда следует:

- третье, что медленно тормозя желание, мы оставляем его до следующей возможности, как бы уменьшая огонёк лампочки, и если это дурное семя, оно остаётся, а если это доброе семя, оно так же остаётся; и тут же мы обязаны сделать и четвёртый, пожалуй, самый важный вывод:

- четвёртое: произвольное-хаотическое-несознательное пользование педагогом тормозов желаний - чревато для здоровья ученика (и социума в целом, достаточно нам тиранов!) в будущем, накоплением неразрешённых конфликтов; и поэтому мы должны сделать здесь самый важный вывод:

- пятое, самый важный вывод: необходимо в школе ликвидировать распространённую парадигму о якобы позитивности соревнования учеников друг с другом, это - лжепарадигма, в реальности она направлена на развитие такого нравственного качества, как тщеславие, которое является корнем всех неразрешимых конфликтов между людьми.

Теперь понятно, что надо быть идиотом, чтобы поднимать судебный процесс против родителя, который, застукнув любимое чадо на месте "преступления", отшлёпал его за то, например, что оно, чадо, выкрал спички, пожелало поиграть с огнём посреди комнаты или вздумало было перейти дорогу там, где стукнуло ему, чаду, в голову, и где опасно, - точно так, как в известном случае с грамотным

немецким полицейским. Этот полицейский, усыновив ребёнка в России, отшлёпал его тут же недалеко от детского дома в тот самый момент, когда ребёнок вдруг пожелал лихо перебежать трассу с автомобилями. Новый папа успел ухватить чадо и отшлёпал его тут же. Мы помним, какой шум мгновенно, как по команде, подняли российские СМИ по этому случаю, а ведь полицейский, - не знаю, чем он руководствовался, знаниями или интуицией! - лишь исполнил в экстремальных условиях работу воспитателя детского дома, в котором ребёнка не научили правильно переходить дорогу. Полицейский-папа таким образом ускоренно объяснил ребёнку чрезвычайную опасность на уровне создания рефлексов, спас ему жизнь и подвигнул к желанию научиться по правилам переходить дорогу. Кстати, я глубоко уверен, зная коварство определённых институтов родины, что ребёнок попытался выбежать на проезжую часть в результате рядовой провокации, денежной или идеологической, - я хорошо знаю свою родину! Ведь ребёнка, ведь особенно детдомовского ребёнка, особенно в той стране и того, который ждёт всем сердцем папу и надеется покинуть навсегда этот страшный детский ад - очень легко пугнуть: срежиссировав, например, при помощи вербального - одной фразы, - дескать, сделай, милый-малый, такой вот финт-забег, а иначе - ждёт тебя возврат в детский дом на все времена, и т.п.

Если не хочешь наказывать дитя, воспитывай не ленись и давай жизненно нужную информацию вовремя, но помни всегда и везде: гениальный педагог - это тот педагог, у которого ребёнок добровольно обучился на всём лучшем наследии человечества и даже не заметил, как по-волшебству!

Ребёнок, глядя на портрет отца в юности, говорит брату: "Смотри, папка оказывается смеяться умел!"

Конфликт как явление имеет и позитивную сторону: именно он рождает и развивает человека, любое знание - результат конфликта. Конфликт требует навыка формальной сортировки: "мой или не мой", "подъёмный или не подъёмный", - навыка примеривания конфликта нигде в школе не преподают, некому и как бы нужды в том нет!

Передозировка конфликтов - заболевание, вплоть до смертельно исхода, недозировка - развитие тупости и деградация!

"Wir Kinder wollen doch etwas Spannendes erleben, erst dann ist es schön!" (68, стр. 29) - что можно перевести так: "Мы дети хотим немного напряжённо жить, тогда прекрасно!", - это слова гениального немецкого писателя 20 века Герберта Паатца, нещадно обкраденного авторами советско-российской страны, гениальные редкостные детские книги которого в Германии не переиздавались больше 30 лет с 1981 до 2017 года.

Когда нам утверждают педагоги начальной школы, что пусть у ребёнка будет плохой почерк, только пусть у него не будет отвращения к школе из-за напряжения научиться разборчиво писать, то мы имеем дело с идиотами, которые не понимают, что для того, чтобы учиться писать с удовольствием, надо развить соответствующие мышцы кисти и иметь интересные тексты. Тот аргумент, что у многих детей слабо развиты мышцы кисти для того, чтобы не просто писать, а ещё и разборчиво, - вовсе не является аргументом в защиту выработки неряшливого почерка, - и неряшливости вообще, а скорее является обвинительным аргументом в сторону всех тех, кто таким непродуманным, разрушительным и наплевательским образом организует процесс и методику обучения писать. Надо понимать, что нынешнее поколение детей привыкло напрягать пальчики кнопками тестатур, в то время как их пытаются нагрузить письмом, подобно тем поколениям детей, которые бегали, прыгали, делали что-то руками для себя, потому что не было у них таких суперэлектронных игрушек!

Не секрет, что дети, у которых грамотно выработан чёткий - монотонный - почерк, как правило,

более спокойны и рассудительны, чем те дети, у которых самотёчный почерк: "как получится" или "как не получится". Таким образом, тренировка чёткого разборчивого почерка и использование этого навыка в дальнейшем несёт благо для организма, ибо, с одной стороны, реальная монотонность процесса действует успокаивающе на организм, через приурочивание последнего к монотонному ритму, а с другой, задержка дыхания и маленькие-мгновенные микрогиппоксии при старательном процессе написания букв и слов выполняют замечательную терапевтическую функцию по насыщению крови углекислотой и тем самым способствуют сохранению в оптимальном значении кислотно-щелочного баланса клеток и организма, - то есть, одна из функций писания ровным красивым почерком терапевтическая, релаксационная.

Но увы, многие педагоги, субъективно живущие в своём дегенеративно-рабском направлении собственного "развития", таким же образом выступают и за развитие слабосильной личности, себе подобной, не способной противостоять никаким трудностям, и доброкачественно растят послушное стадное быдло.

Чтобы преодолевать трудности, надо научиться их преодолевать, приобрести и закрепить соответствующие впечатления, следы-отпечатки-символы в нервной сети, научиться получать в самом процессе преодоления трудности реальное удовольствие-наслаждение, однажды впервые испробовав его и крепко потом закрепив и подпитывая, овладев соответствующим навыком, подобным обязательной ежедневной качественной чистке зубов, уже самостоятельно.

Дети первые вкушают на себе плоды идеологий. Школа забирает наиболее благоприятнейшие возраст и время, отпущенное природой для становления психо-физического фундамента личности. На деле становление "личности" происходит уже к окончанию начальной школы, а во все дальнейшие школьные годы лишь усугубление или коррекция уже приобретённого субъективного психо-физического к этому возрасту, что далее же - читатель может порассуждать сам.

Очевидно, что определённая наша природная способность пользоваться интуицией зависит от степени спокойствия: ненатяжения-релаксации состояния человека, то есть высший уровень субъективной чувствительности возможен лишь при полной психической свободе, отличаем здесь и сливаем в унитаз насильно навязываемое идеологами всех мастей понятие-состояние "нужной" свободы, хотя оно тоже вполне может сработать на интуицию как привычная для обдумывания материя.

Понятно, что при любом совершаемом и сознательно проживаемом-контролируемом конфликте высший уровень субъективной чувствительности будет снижен вплоть и до полного выключения интуиции сознанием. Стало быть, человеку необходим, как воздух, а в а в к автоматического выбора конфликта по принципу "мой конфликт или не мой", а иначе человек будет отвлекать сознание на все конфликты и привыкнет жить одним сознанием, как правило, оперируемом словами, а не образами, то есть утомительнее и намного медленнее, чем можно было бы дать проявиться в 21 веке уму. Но умами тех, от кого это зависит, вольно или не вольно правит экономический монстр, иначе как объяснить этот беспредел?!. Чтобы интуиция работала, её надо уметь включать-выключать и развивать, то есть, развить и содержать в порядке как инструмент. Нельзя не вспомнить здесь известное народное выражение о том, что человек, который лаётся на своём пути с каждой собакой, никогда не дойдёт до своей цели! Так вот сознательное переключение на каждый конфликт - это лаянье с каждой собакой. Чем больше человек научен решать конфликтов на уровне автоматии, тем больший он имеет шанс погрузиться в глубины своих сокровенных желаний и чего-то достичь в выбранном направлении приложения способностей и ума.

То есть в реальности инструмент "сознание-интуиция" чрезвычайно зависим от субъективного навыка выбора: "конфликт-неконфликт".

Полностью оградить маленького человека от конфликтов - это значит воспитать никчемную личность.

Вообще, мы имеем с одной стороны жёсткие языческие мифы-сказки, которые каким-то образом дошли до нас и направлены на жёсткое отстаивание своих интересов, и, если мы проследим по "Метаморфозам" Овидия, жёсткость и жестокость по максимуму ни к чему хорошему персонаж не приводили: происходило насилие и превращение в цветок, в дерево, в птицу, в зверя и т.п., а с другой стороны, мы видим современные рабские народы, прозомбированные насквозь при помощи вербального инструмента через эти же сказки, но только прошедшие многовековую обработку христианской религией по принципу подставы второй щеки обидчику, и чем ближе к нашему веку степень этого зомбирования, то есть чем большая всепокладистость сказочного персонажа, тем подлее реальная власть и тяжелее реальная жизнь народа. Призыв, покорись всему и не возникай, а счастье тебе будет, в крайнем случае на небеси, попахивает провокацией и ложью. Мы видим пример такого покорного бесхребетного воспитания, полного одного только непротивления обстоятельствам социума во многих христианских сказках. Такое воспитание в навязываемых метафизических полюсах всегда очень выгодно для существующей власти, которая только мечтает и лепит, используя все свои немалые знания, зомбированную и всеподслушную паству-народ, что сама притащит и положит в пасть Минотавру всё, что имеет материального, а так же себя самих и всех своих близких.

Оставим далее этот деликатный вопрос на растерзание литераторам и психологам, а сами сделаем как родители некоторые практические выводы:

- не стоит доходить до критических максимумов в реальной жизни, но стоит стремиться пережить их метафизически метафизически, через искусство переживания происходящего с персонажем, устремляя тем развитие всего себя самого в избранном направлении, тем развивая себя, свой психический щит, - вспоминаем слова старца Нерая из "Одиссеи" о необходимости "себя обуздать", чтобы добраться до Итаки - до Отчего Дома;

- нельзя навязывать при помощи идеологии-религии, субъективного опыта и т.п. направление к чему-либо инструменту интуиции, потому что в этом случае это уже будет другой инструмент, отличающийся от природного несоизмеримо более, чем отличаются от природных искусственно собранные - хоть и из тех же природных составляющих! - соль и сахар;

- человеку необходим как, возможно, и самый главный щит навык, доведённый до автоматизма, выбора конфликта по принципу "мой или не мой" и "подъёмный или неподъёмный".

Потому лидер и нужен детям как зачинщик и помощник-разрешитель необходимых конфликтов, и сегодня в школе эти лидеры повыведены напроць "генетической инженерией идеологов всех мастей". Сегодня школа существует на мысленных отходах, в то время как учитель должен приносить ученикам вершину своей самой свежей мыслительной деятельности, тем самым увлекая за собой. Но он обычно увлекает тем, что есть, толпа всё съест, второй, третьей, десятой свежести.

Школа может развиваться только конфликтом, ибо конфликт - это суть наличия полюсов, и, убирая-уничтожая полюса, рачители излишне сглаженного (женское воспитание, согласно прагматическому природному женскому для выращивания потомства: "очаг, уют, кошелёк") уничтожают способность ума к решению

нестандартных задач, то есть социум, исключив и убрав мужчин из воспитательного процесса и отдав воспитание защитников в женские руки, рубит сук, на котором сидит. Кровапролитие последних войн, как катаклизмов и всякого рода потопов, катастроф, ничему не учит тех, кто не способен (не научен) на них учиться, что неизбежно приводит социум к повтору этих же катаклизмов (как хождение по тем же кругам-граблям).

Школа - материя тонкая, но более того - хрупкая: нет конфликта - и нет учёбы.

Слабым звеном бесконфликтного, неагрессивного и непринудительного воспитания является то, что человек не сможет агрессивно противостоять захватчику. Пришлые покоряют Европу как "зубастые" вследствие пережитых ранее реальных жизненных конфликтов. Школа не только не растит необходимую "зубастость" как уровень самовыражения для достижения субъективной цели (поиск открытий, любопытство к непознанному и т.п.), а вырывает корни этих зубов и в результате из маленьких гениев произрастают роботы и рабы.

Вспомним знаменитое библейский миф об уничтожении младенцев царём Иродом, а также то, что младенцами в древности называли мудрецов, людей, что не противостояли насилию по природе своих занятий. Древняя история даёт нам достаточно примеров захвата "зубастыми" "беззубых", а потому в воспитании должна быть в корне изменена парадигма взгляда на конфликт.

Сегодня конфликт рассматривается в школе лишь с учётом удобств-неудобств его для преподавателей и педагогов. Конфликт не рассматривается как единственная в своём роде главенствующая основа любого воспитания.

Конфликт необходимо рассматривать с учётом возможности и способности развития внутренних качеств людей нового поколения страны. В воспитании должно быть учтено развитие и тренировка навыка методами неразрушительными достаточно жёстко противостоять "врагу", то есть носителю того сознания, черты которого чужды (уже чужды), нравственным задачам развития социума.

Делая вид, что определённого конфликта не существует, замалчивая его, социум просто подставляет очередное поколение для разрешения плодов этого конфликта без всяких на то вспомогательных умений и знаний. Бросание с пистолетом на танк может быть и геройством, но однозначно - это следствие обстоятельств, в результате которых возникла эта ситуация, и геройство одних - это всегда следствие преступления других.

Велико умение найти возможность "переделки" врага в друга, не деградируя при этом до уровня врага, найти способ помочь "врагу" сбросить цепкие капканы личных внутренних конфликтов-комплексов. Развернуть человека к добру - это, наверное, главная и желанная победа. И очень непростая: посмотрите, чтобы вкрутить электрическую лампочку, надо знать, какой стороной её вставлять в патрон, знать, подходит ли цоколь к патрону, знать, в какую сторону вкручивать лампочку, а это не мало информации для того, кто с закручиванием лампочки никогда не имел дел, а тут - живой человек!

Нет конфликта - нет жизни; человек с интеллектом имеет великую для жизни и развития способность - способность выбора конфликта и разрешения его, например, для тренировки психической и физической самозащиты. Но ведь этому надо учить и научить, а разве этому учат в школе?! Этому, может быть, и обучают некоторые родители своих чад за пределами общеобразовательной школы, но ведь это небольшой процент. А ведь более чем важно вовремя воспитать определённые нравственные нормы, привить человеку определённые нормы морали.

Мальчик-вор и его мать

Мальчик в школе украл у товарища дощечку и принес матери. А та не только его не наказала, но даже похвалила. Тогда в другой раз он украл плащ и принес ей, а она приняла это еще охотнее. Время шло, мальчик стал юношей и взялся за кражи покрупнее. Наконец, поймали его однажды с поличным и, скрутив локти, повели на казнь; а мать шла следом и колотила себя в грудь. И вот он сказал, что хочет что-то шепнуть ей на ухо; подошла она, а он разом ухватил зубами и откусил ей кусок уха. Стала мать корить его, нечестивца: мало ему всех его преступлений, так он и родную мать еще увечит! Перебил ее сын: "Кабы наказала ты меня, когда я в первый раз принес тебе краденую

дощечку, - не докатился бы я до такой судьбы и не вели бы меня сейчас на смерть".

Басня показывает: если не наказать вину в самом начале, она становится все больше и больше. (8, стр. 188)

В то время, как "сострадание возникает к безвинно несчастному, а страх - перед несчастием нам подобного (21, стр. 79)", современный социум имеет в наглядных примерах нравственных норм для детей и школьников большую чёрную дыру: у многих взрослых современников наших вообще "размыта" установка, кому сострадать и как воспитывать. Тенденция эта, к сожалению, нарастающая, и сама уже результат объективного Закона перехода количества в качество, ибо поколения "ослабевших нравственно" или недоразвитых, то есть взрослые к жизни на дрожжах дегенеративно-лживых гуманитарных наук, уже воспитали своих детей, что мы наблюдаем на Украинско-Российском военном конфликте, отражённом на всех сторонах нашей жизни, хотя нас призывают многие средства массовой информации усиленно делать вид, что никакого конфликта-лапмуса социума нет. Есть: "Аннушка уже пролила масло", - и для поднятия нравственной планки социума нам остаются лишь две реалии: потоп-катаклизм и магическая сила искусства, - в частности поэзия, "...поэзия философичнее и серьёзнее истории: поэзия говорит более об общем, а история - о единичном. Общее состоит в том, что человеку такого-то характера следует говорить или делать по вероятности или по необходимости, - к чему и стремится поэзия, придавая (героям) имена; а единичное, например, что сделал Алкивиад или что с ним случилось (21, стр. 68)".

Можно проследить разные аналогии и параллели, например, зависимость движения автомобиля от качества дороги, топлива, работы систем впрыскивания, состояния камер сжигания топлива и т.п., и зависимость от всех этих составляющих психического состояния водителя. Но гораздо более и тоньше наблюдается в развитии ребёнка зависимость от его физиологического, так сказать материального, состояния организма: от того, чем и как ребёнок дышит, от водного баланса организма, от качества питания, от сна, от покоя, то есть от качества психических и физических раздражителей, от качества окружающих конфликтов, составляющими которых являются учебные задачи, недогрузка ими или перегрузка.

Дети слетаются в школу, как мотыльки на свет, но многие покидают её как нравственные инвалиды, способные к исполнению любого приказа рабы.

Есть много "умников" которые уверенно заявляют о неважности или малой важности какой-либо из стихий для организма человека, так вот пусть такой умник попробует убрать какую-либо стихию из себя или, наоборот, гиперувеличить её в себе, например подышать активно ртом с полчаса или посидеть полдня в бочке с водой, или, наоборот, в парилке, чтобы на личном опыте посмотреть что из этого получится. А ведь все изменения начинаются на невидимых уровнях, о чём мы должны знать, чтобы быть защищёнными. Порча зубов происходит непрерывно и неприметно, пока боль не засигнализирует об этом, то есть, когда уже поздно. Чем тоньше развита чувствительность, тем больше шансов предотвратить негатив на более ранней стадии проявления. Но чувствительность напрямую связана с умением расслабляться. В противном случае, когда обострение чувствительности есть следствие проблемы того или иного насильного конфликта, это уже диагноз.

Если нам принять за отсчёт скорости способность с удовольствием воспринимать и переваривать учебную информацию, то тут же всплывёт во всей красе отвратительное качество наших учебных дорог, ежедневная жизнь воспитанников и учеников на мысленных отходах и суррогатах.

Выдавать желаемое за действительное и утверждать, что дети не любят школу вследствие некой случайности и только частным образом - это ложь, дети массово ненавидят школу за её методы. Сегодня эта цифра нелюбви к школе, как мы уже знаем, доходит (по исследованиям института Общей Физиологии) до 90 процентов. Разве это нелюбовь? Это скорее уже ненависть, праведная ненависть свободных людей к угнетателю, людей, отстаивающих своё законное право на свободную жизнь и свободное развитие.

Действительно, учеников принуждают наощупь ездить по ненужным, неинтересным, бесперспективным опасным дорогам, лживым дорогам, грубо идеологически выстроенным конкретными низменными целями властей. Но внутреннее чувство разумности конфликта у "неиспорченных" (читай: несломанных-необработанных системой) детей - обмануть невозможно. Совсем другое дело, когда чувство это уже поломано-умервщлено как следствие п л а н о м е р н о г о разрушения природного дара ребёнка: любопытства к бесконечному непознанному, способности к познанию (а не к зубрёжке). Сегодня родительский разговор с педагогом уже должен идти не столько об обучении, сколько о терапии, ибо мы имеем дело с программным "сорокалетием" хождения по пустыне вокруг да около неизвестно чего.

Ребёнок приходит из школы и гордо рассказывает, словно это какая-то успешность, что у них в классах за время каникул повесили суперсовременные доски, теперь они могут смотреть на них видео, на этих досках надо писать только специальным фломастером и вовремя стирать, эта доска может превращаться в видео-экран... Я спрашиваю его: "Ну, а рыбку сегодня выловил или пустой?" - рыбка мы называем какое-то новое знание-впечатление-новшество достойное обсуждения и радости приобретения. "Нет, - отвечает, - рыбки сегодня нет, пустой". - "И вчера не было рыбки из школы, а только дома!" - говорю я. - "Да", - соглашается сын.

Прошёл год. Доска так и не подключена, ни один фильм на ней не демонстрировался, просто перешли, оприходовав сумму денег, писать фломастерами вместо мела. И я подумал ещё вот о чём, как-то учеников обязали приобрести очередную порцию определённых тетрадок, довольно дорогостоящих, по семь евро, а опыт прошлых лет показывает, зачастую не вырабатывается и четверть тетради, работают с ксерокопиями. То есть, в который раз экономический монстр доит своих золотых тельцов.

М.М. Безруких (профессор, директор Российского Института Возрастной Физиологии) комментирует на экране очередной миф о школе "Современные дети развиваются быстрее, у них более высокий интеллект".

Ведущая (читает и вздрагивает, речь о мифах современного воспитания): Это миф? ...но я была уверена в том, что современные дети развиваются быстрее!

М.М. Безруких: Уверены?! Попробую доказать Вам, что это не так!

Ведущая: ...Я была уверена, что современные средства обучения, погружение ребёнка в среду взаимодействия с объектами, с окружающим миром...

М.М. Безруких: Вы уверены, что он так сильно погружён? Если бы!.. К сожалению!.. Институт существует с сорок третьего года. И мы ведём постоянно исследования развития ребёнка, но для чистоты исследования надо иметь одни и те же методики. Вот если одними и теми же методиками, то у нас есть исследования двадцати-двадцатипятилетней давности, но это тоже очень хороший период, который позволяет нам ответить на вопрос: развиваются ли они (школьники раннего специального развития, прим. В.С.) быстрее и более высокий ли у них интеллект? Вот энцефалограмма, которая свидетельствует о созревании коры и рекулиторных структур мозга. Наши исследователи регистрируют и анализируют, начиная с пятидесятого года. Фактически возрождение возрастной нейрофизиологии в нашей стране - это начало исследований Института Возрастной Физиологии. И мы видим динамику: существенных изменений нет. Ну и не должно быть! Если бы мозг так быстро менялся при изменении, ну, в общем, незначительных условий!.. Потому что если мы возьмём это с точки зрения эволюции, то, конечно, условия изменились не столь существенно. Но ещё, наверное, пять лет тому назад, откройте любой глянецовый журнал или любой психологический журнал, любой журнал для родителей, речь шла о детях-индиго!.. Куда-то они исчезли?! Правда?! Как-то они испарились вот эти дети, которые были с другой планеты. Мода, очередная мода! Точно так же, как ещё пять лет тому назад у нас каждый второй ребёнок был с синдромом дефицита внимания, а сегодня у нас каждый второй с РАС - с расстройством аутистического спектра. Ну, есть мода на всё, есть мода на это. Потому что, если вы меня спросите почему, а потому, что фармацевтические фирмы не дремлют, они очень активно учат, они учат специалистов, которые эти диагнозы ставят; они рады родителям, которые бегом бегут и готовы получить таблетку. Вот где беда: родители готовы получить таблетку, потому что, ну да - все дети разные, и обычный живой активный ребёнок... ну не очень удобен, а такой заторможенный, медлительный, который сидит в уголке и у которого потом в восемь лет депрессию обнаружат, он - удобный!.." (28, мин. 29).

Бог-то Бог, но сам не будь плох. Если Бог - это та сущность, которой человек сознательно или нет несёт все свои мысли, деньги, желания - словом, самого себя и

всю свою жизнь, во всяком случае ту её часть, что не спит, то для многих этот бог сегодня - монитор компьютера-интернета; даже если этот монитор применён в качестве таблетки для забытья и отвлечения от реальности, он от этого не перестаёт быть - богом! Заберите сегодня у людей их этого бога - и произойдёт революция. Одному истинному богу, если он есть, известно (если он этим занимается!), какие бабки крутятся вокруг отождествлённого с ним предмета. Эти бабки - из программ и железа. Забавно, что всё это развитие и содержание "божества" произошло и, вероятно, происходит на деньги налогоплательщиков. Например, Микрософт - это бывшая государственная корпорация, которая долгие годы была госструктурой и работала исключительно на деньги налогоплательщиков, а потом она вдруг стала частной конторой с правом использовать на себя-частника наработанный государственной корпорацией опыт. Но бог - эта не та сущность, которой ставят диагноз! Потому вернёмся к детям, они одни могут изменить мир к лучшему, а всем, кто взрослее детей, лучше отойти в сторону и перестать мешать им священнодействовать!

Известно, что отсчёт времени жизни односторонен.

Впечатления (следы-отпечатки-символы-образы) любого обучения накапливаются и подвластны волновым законам, вся наша жизнь состоит из волн, мы об этом уже говорили, и какое такое желание выдаст очередная сумма интересов и успешностей, скуки и неудовлетворённостей, опыта удач и неудач, какой будет порыв чувств при очередном резком торможении сокровенного желания, быть может, даже и пустячкового, сказать однозначно нельзя, но и предположить что-либо позитивное в нынешней ситуации неподъёмно трудно. Зато мы можем уже предполагать, откуда, растут ноги у агрессии современников по отношению друг к другу, терроризм, суицид, откуда готовится и кто засекает поле Ареса зубами дракона - воинами, и почему Тесея кинул в середину этого воинства камень, и какое нравственное качество может символизировать этот камень.

Каждый может потренироваться в оценке конфликта:

1. Ребёнок сел помузицировать, но его отрывают от инструмента для другого дела, например, обязуют убрать на столе, вынести ведро с мусором, сестра готовить уроки и т.д., - так родителям вдруг приспичило;

2. Ребёнок неторопливо собирается в школу, вдруг его резко начинают торопить: "Скорее! Скорее, а то опоздаешь!" - и так повторяют без перерыва раз десять, двадцать, всеуе, но так, что ребёнок либо перестаёт слышать вовсе, либо начинает психовать;

3. Погоди на улицу, давай подумай, может, тебе надо бы помузицировать, чтобы не потерять накопленный опыт и приобрести ещё немного совершенства;

4. "Не выучил падежи! А, получи-ка! - мать затаскивает с людских глаз долой в какую-то "коморку" сына и бьёт его по щекам ладонью наотмашь, приговаривая: Именительный, Родительный, Винительный, Дательный, Творительный, Предложный!.." - и тут же выталкивает его на люди, где он не может даже взвыть от обиды и унижения;

5. "Бросай свою улицу и иди быстро уроки делай и на пианино играй, и читай, и чтобы быстро!";

6. Ребёнок рискованно перебежал проезжую часть, чтобы бросится в объятия отцу или матери;

7. "Откуда у тебя спички, иди постой в углу! Стой и подумай!" - не объяснив, о

чём подумать;

8. Папаша гасит спичку, что зажжёт его ребёнок и, будучи уверен, что его никто не видит, даёт оплеуху сыну и говорит: "Ещё раз замечу - прибью!" - Как надо было поступить прежде?;

9. Ребёнку сказано и объяснено, почему не надо кидать камень в окно, но он игнорирует, берёт камень и почти кидает в окно, делает вид, но тут же получает удар от мамы ремнём по известному месту;

10. Ребёнку сказано и объяснено, почему не надо кидать камень в окно, но он игнорирует, берёт камень... Напротив стоит сосед и наблюдает, что будет делать мама, и он, в случае насилия, готов и сфотографировать ситуацию и передать материал в Комитет по защите детства;

11. Ребёнок принёс в дом чужую вещь, говорит, что нашёл;

12. Ребёнок украл у одноклассника безделицу...

...

Очевидно, театр возник как инструмент познания! Причём как инструмент, воздействующий прежде всего на слух, а движения артистов, костюмы и декорации возникли позже, как говорится, уже в процессе, не столько для углубления определённых тем, сколько для специализирования их сторон. Школа - это на самом деле театр, и если посетителю становится в этом театре скучно, то такая школа - плохой театр, чтоб не сказать больше.

Зрителю становится скучно, когда ему не интересно, когда подаваемую информацию сознание отвергает, и этот же результат возникнет, когда нет успеха от освоения информации-энергии.

Причины плохой подачи или восприятия информации-энергии могут быть разные, поэтому посмотрим со стороны удачи: ребёнок поглощён познанием, когда информация ему интересна и всё очень просто - он слушает-вбирает-переживает-обдумывает-обсасывает. Когда не интересно, он тоже слушает, но - другое, например, себя. Если заявить, что здоровые дети учатся, а больные - не учатся, то, чтобы быть объективными, надо либо объявить процентов девяносто, как минимум, детей больными, потому что они не любят школу и не хотят учиться, и жадно ждут выходных и каникул, либо надо признать: школа -это никакой не институт познания, а - государство (!) - аппарат насилия, куда сдают детей на время. Надо признать, что почти все учителя наши - совсем непрофессиональны в умении интересно подать информацию образами, и это первое, от чего отучают ребёнка в школе: воспринимать и мыслить образами, тем, что ему понятнее всего, быстрее всего и приятно напрягает без потерь личной энергии, то есть происходит как бы процессами своего рода осмотическими или диффузией, без затрат энергии на специализированное мышление; либо нам надо признать то, что программа обучения или её формат не соответствует аудитории.

"Мне не интересно", - такая реакция на раздражение происходит у детей всегда, когда душа не участвует в предлагаемом процессе, когда дети открыто чувствуют неинтересную ложь (ложь, увы, может быть интересной и увлекательной) и ненужность-неподъёмность подаваемого-впихиваемого в них материала, когда материал подаётся мёртвым словом, я уже не говорю о том, когда детей заставляют копировать какие-то полудикие скрепы и ритуальные бездуховные действия взрослых, или когда происходит динамическая импровизация бессмыслия в реальном времени, или когда идёт процесс духовного бесцелия в реальном времени, когда происходит извращённое изнасилование чистых душ духовной импотенцией

взрослых: разного рода панфиловцами, одним словом происходит "терапия" здоровых с плановой целью сделать их нездоровыми и послушными, и кровно заинтересованными в оторванной от реальной жизни информации. То, что дети с интересом участвуют в пагубных мистериях идеологий и религий государства, это попадание голодных рыбок на наживку, это результат добровольной попытки детей пожить образами как самым естественным детским методом мышления.

Мне всегда была не понятна задача книг типа книги Куна Н.А. "Легенды и мифы древней Греции" как книги для детей. Ведь взяв литературное произведение в качестве источника для воспитания нравственности у ребёнка, очевидно, следует максимально приблизиться к источнику, поскольку для литературного произведения важна зачастую вовсе не фабула или содержание, а слог и изложение - определённая авторская монотонность, связанная напрямую с формированием дыхательного аппарата. Вместо этого детям подсовывают информационную прозу, прочтя целиком или кусками которую и запомнив с десяток имён, молодой человек уверенно заявляет, что он - знает историю и мифы древней Греции, и даже может что-то рассказать из них. Я глубоко уверен, что можно написать прекрасную книгу о занимательной физики или химии, потому что это - объективная необходимость писать их в занимательной форме, ведь дети не владеют знаниями физики и химии, далеки от философии формул, но ведь мифы и легенды написаны на языке детей, они аллегоричны, они фантастичны, их не надо переписывать и делать из них, из воспитательных сказок (которые не перестают от этого быть наукой определённого гениального формата), сухой бездарный научный прозаический справочник для детей (!), бездарный потому, что выкинув стихотворный стиль изложения - выкинута напрочь работа с дыхательным аппаратом растущего человека, с тем нормальным дыханием, о котором говорил К.П. Бутейко, которое необходимо для поддержания кислотно-щелочного баланса и концентрирования, тем самым дыханием, которым вчера - йоги и сегодня - последователи Бутейко лечат детей от огромного спектра Болезней Глубокого Дыхания.

Слушание гекзаметра, что читает человек с нормальным дыханием, так же должно быть полезно, как и мысленное представление этого голоса, потому что мысленно повторяя раздражение, человек повторяет его на всех уровнях, значит и на уровне дыхательного аппарата, заставляя его копировать ритм нормального речевого вдоха - выдоха, когда на время вдоха рот закрывается, а на выдохе произносится текст.

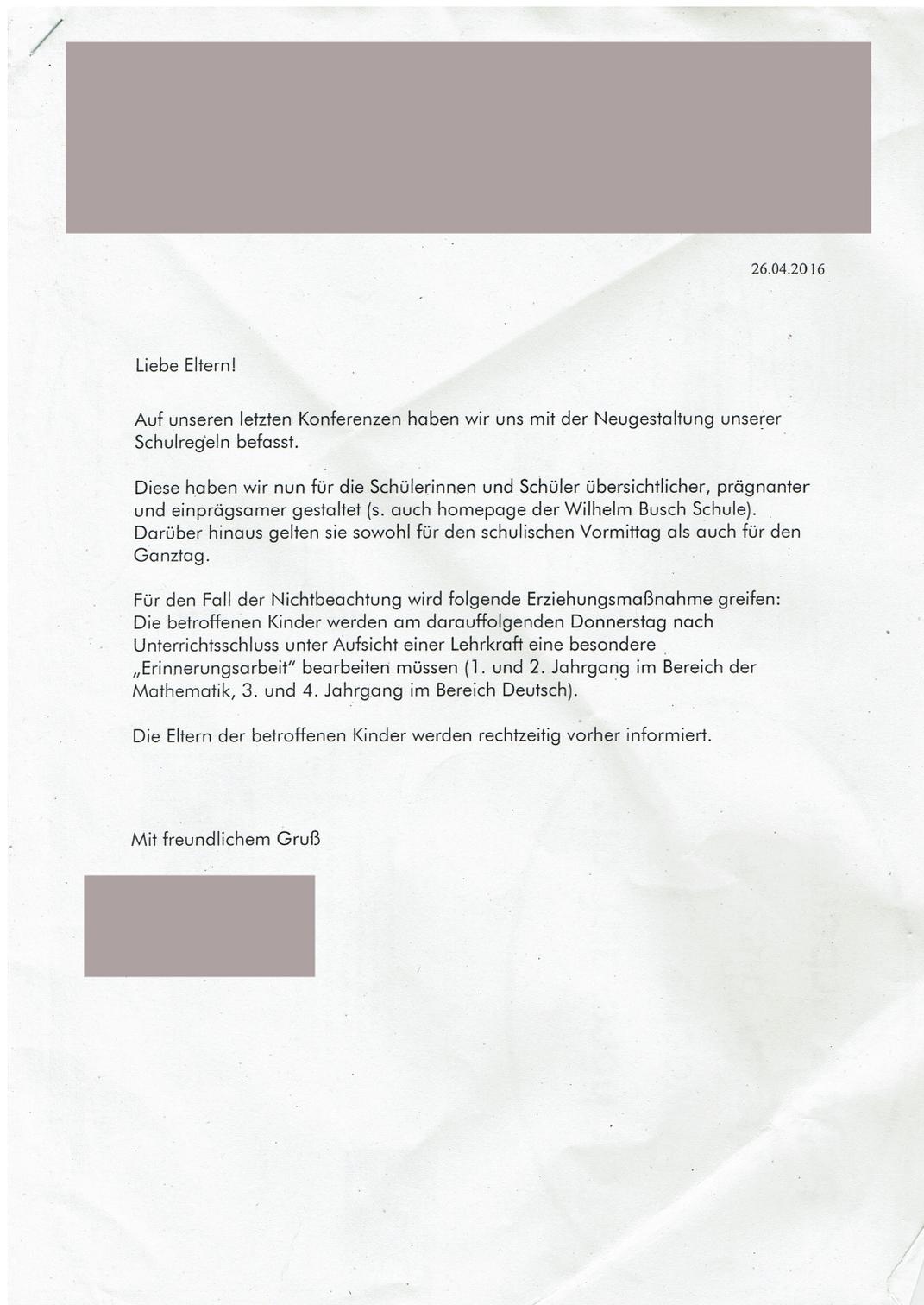
Дети никогда не хотят быть участниками застоя, они не могут им быть по чистоте природы своей, и они не хотят быть участниками зла, пока взрослые их не сломают и не приучат к злу как к необходимости.

Если ребёнок начинает ходить на голове, он - защищается, а режиссёры и актёры театра, разозлившись и окончательно потеряв в "праведном" гневе свой мозг, начинают карать зрителя подушно и скопом.

Любая пробежка по коридору, игра в снежки - это всё под карательные санкции обучением. Совсем свежее, 2017 год, ученик гимназии рассказывает об уроке Искусств: "Если кто-то опоздает на урок, то он должен исписать целую страницу объяснением, почему опаздывать нельзя."

Вишенка 5. Пример из реальной жизни в экономическом раю, реальное письмо из реальной школы родителям на немецком и его перевод.

Сей документ ниже разработан руководством школы на основании Закона (§ 61 des Niedersächsischen Schulgesetzes от 03.03.1998, вероятно, с одним только желанием: облегчить свой труд избавлением от самых шустрых детишек. В приложении есть копии законов, но любой, кто владеет немецким языком, может легко вытащить их из интернета. В приложении есть копия на немецком языке внутренних законов двух школ, начальной и гимназии, и копия государственного закона, на который ссылаются разработчики приведенных как примеры внутренних "воспитательных" законов.



Liebe Eltern!

Auf unseren letzten Konferenzen haben wir uns mit der Neugestaltung unserer Schulregeln befasst.

Diese haben wir nun für die Schülerinnen und Schüler übersichtlicher, prägnanter und einprägsamer gestaltet (s. auch homepage der Wilhelm Busch Schule). Darüber hinaus gelten sie sowohl für den schulischen Vormittag als auch für den Ganzttag.

Für den Fall der Nichtbeachtung wird folgende Erziehungsmaßnahme greifen: Die betroffenen Kinder werden am darauffolgenden Donnerstag nach Unterrichtsschluss unter Aufsicht einer Lehrkraft eine besondere „Erinnerungsarbeit“ bearbeiten müssen (1. und 2. Jahrgang im Bereich der Mathematik, 3. und 4. Jahrgang im Bereich Deutsch).

Die Eltern der betroffenen Kinder werden rechtzeitig vorher informiert.

Mit freundlichem Gruß

Перевод (серым цветом заклеено имя школы и директора):

26.04.2016

Дорогие родители!

На нашей последней конференции мы обсуждали планирование наших школьных правил.

Теперь мы сделали правила для школьников яснее, краткими и запоминающимися (смотри также страницу в интернете Schule) Они также относятся

к школе утром и для продленного дня. В случае несоблюдения будут применены следующие воспитательные меры: дополнительное (припоминающее) занятие детей в следующий четверг после школы под руководством специального преподавателя (для 1 и 2 года обучения в области математики, 3 и 4 в области немецкого языка).

Родители таких детей будут проинформированы заранее.

С сердечным приветом,

Имя и подпись директора.

Много ли есть ещё учителей, что ставят во главу угла задачу: как сделать лучше для ребёнка, а потому уже как лучше для себя?!

Желание сделать что-то и лично не напрягаться при этом всегда доводит даже хорошую идею до логического результата - до абсурда. Идея была прекрасна: развить любовь к порядку. "Порядок, - любят повторять немцы, - это полжизни, - и тут же сокрушаются и добавляют: порядок - это только полжизни!"

Приведенный выше документ был прислан каждому родителю, на это была потрачена, вероятно, уйма сил и бумаги, ведь надо было понятно и в рамках закона всё сформулировать, отпечатать, размножить, разложить по детским ранцам, - но на что не пойдёшь, решая вопросы социума так, чтобы выиграл формат личных удобств.

Документ содержит готовые словесные формулы на проявление мирного разрешения конфликтных вопросов: "я не дерусь; я не оставляю несмытым унитаза; я не порчу стены..." и так далее всё насквозь пронизано благими намерениями, а в конце, для тех, кто "не" не акцептирует по-хорошему, для нарушителей общественного порядка, так сказать, для тех "кто не с нами", - расписаны карательные санкции: для первого и второго класса - дополнительные часы занятия **математикой**, а для третьего и четвёртого - **немецким языком**, муттершпрахе!

Вообще, педагогам должно быть известно, что ребёнок, в том числе ребёнок младшего школьного возраста, часто не воспринимает частицу "не" и воспринимает словесный оборот с точностью до наоборот и вместо: "не делай этого" - воспринимает на подсознании как "делай это". Быть может, это невосприятие "не" связано у ребёнка с природным чувством свободы, того, что нормальному человеку всё позволено?.. Как бы то ни было, с детьми продуктивнее говорить как с детьми, то есть фразами, которые направляют, открывают путь, а не отдёргивают, например "я владею собой в любой ситуации", "я сливаю за собой воду", "я бережно отношусь к окружающему пространству" и т.д., я уже не говорю о введении слов сигнализаторов, хорошо понятных детям, таких как - горячо, тепло, холодно и т.д. Этот документ показывает кругозор воспитателей и учителей.

Далее, не преступно ли наказывать в 21 веке наукой и трудом (о наказании трудом в параграфе **27.8.1. Групповое внушение: ты - не дурак, ты просто - недоделанный!**)?!

Наказание наукой воспитывает в человеке соответственный сочетательный нервно-психический рефлекс: негативного отношения к познанию, ибо предмет познания - становится карающим орудием. У ребёнка возникает внутренний конфликт и законный вопрос: а зачем учить то, чем наказывают? Человек ведь не собака, чтобы поджав хвост лизать ту руку хозяина-психопата, что только-только исступлённо наказывала.

Насилие наукой - насилие психическое, жёстко направленная психическая агрессия, иногда в театральном костюмчике как бы доброго дяди. Метода наказания наукой и трудом - распространена во всей существующей сегодня системе воспитания и образования, где скрыто, где явно. Таким диким наказанием воспитывается презрительное отношение к тому, чем наказывают: если трудом - к

труду, а если науками - к наукам, "леча" подобное - подобным. Если, как мы прочитали в "заботливом" документе из школы, немецким языком и математикой, то вырабатывают отвращение к родному языку и одной из базовых наук - математике.

За пробежку по коридору, что запрещено, взрослые вырабатывают у ребёнка сочетательный рефлекс презрительного отношения к наукам и труду (в гимназиях к наказанию наукой добавлено наказание трудом!), собственно, к развитию-обучению.

"Любознательных и способных по природе к труду детей запирают в зловонные и пыльные помещения. Им задают работы на дом, отнимая всё так называемое свободное время... Если, возвращаясь с занятий, они бегают и борются, удовлетворяя таким образом бессознательно требованиям природы, то из строго наказывают... (30, стр. 118)" - это цитирует В.М. Бехтерев в 1905 году профессора Rossbach из Вюрцбурга. Помещения в школах Германии нынче светлые, не пыльные, проветриваемые регулярно, есть огромные ухоженные пришкольные дворы и стадионы, но к чему возродить иные пережитки прошлого?!

Науку и труд используют в виде палача, а палач - это одно из самых, если не самое презираемое лицо в обществе.

Можно предположить такой диалог: "Кто эти взрослые?" - "Директор школы и учителя-педагоги". - "Они в своём уме?" - "Они считаются нормальными, у них даже есть педагогические дипломы!" - "Кого, извините, они наказывают науками?!" - "Детей налогоплательщиков". - "А что можно сказать о родителях, которые это глотают как нормальное явление?!" - "Они родители или окорочка виртуального мира?!"

А как это всё видится ребёнку нештрафнику, он же всё видит и слышит, что происходит вокруг. Ему, вероятно, непонятно: зачем старательно учить все эти науки, если ими наказывают?!

Сын мне сказал, завтра после обеда двоих человек будут карать математикой и немецким. Что это значит? А это значит: один наказуемый тяжким бременем науки - первоклашка или второклашка, а второй - из третьего или четвёртого. Санкции - за нарушение этических правил! Такова метода воспитания этического поведения. Отлаженно работает школьный "телеграф" для всех остальных детей.

Мне, лично, думается, что презренная и осуждённая сто лет назад постановка на горох в углу приносила меньше вреда обществу, чем подобные комплексные физически-мыслительные издевательства-программирования человека на всю жизнь, - нельзя ни на минуту забывать, с каким гениальным возрастом идёт "работа". Вероятно, диплом - это документ, подтверждающий определённые знания, но просвещение в школе важнее!

В результате санкций приобретается неразрешённый конфликт на долгие годы или на всю жизнь, ибо природа человека никогда не согласится с правильностью наказания наукой или трудом!

"А между тем как часто останавливает ребёнка, когда он весело смеётся и прыгает от радости, забывая, что этим подавлением бодрящей эмоции наносится существенный ущерб развитию ребёнка (30, стр. 237)".

Произошло грубое нарушение прав ребёнка, если у него права не только на бумаге.

Риторический вопрос: что должен был сделать честный человек, родитель? Прийти в школу и пасть в ноги руководству и убеждать не карать детей трудом или наукой? Поднять скандал и заявить: "Вы все - идиоты и преступники!?" В любом случае приедет полиция и защитит администрацию.

Дети растут достаточно быстро, чтобы в основной массе проскочить через очередной идиотизм. К тому же я был наивен, думая, что это изобретение конкретной школы, и включился в

борьбу с желанием отменить это самодурство. Но этот закон уже действует в этой школе два года, я пока не смог его изменить. Я лично говорил с директором, его секретарём, написал безответное письмо в школу, отправил копию в министерство, контролирующее исполнение Конвенции Защиты прав ребёнка. Более полугода ждал хоть какой ответ. Один был, из Министерства культуры мне ответили, что защитой прав ребёнка они не занимаются, а этим занимаются специальные организации. Я написал в специальную для того организацию...

Что примечательно, если где-то родитель дал ребёнку шлепка или дёрнул за ухо, тут уже сразу соберутся все службы на консилиум с последствиями для родителя, а то, что психическое негативное насильное внушение-вирус гораздо опаснее, чем родительский шлепок в сердцах от настоящих переживаний за своё чадо, про это никто не знает или не думает?!

Я мог бы предположить, что урод уroda покрывает, производя на свет подобные документы о наказании детей наукой или трудом, но ведь у уродов редко семь пядей во лбу. Так что скорее всего всё гораздо проще: есть программа по культивированию особей во спасения монстра экономики и никому нет дела до детей за суетными заботами о своих "огородах" удовольствий, при этом в качестве истинной и искренней защиты детей той же экономикой - приведут миллион положительных: бесплатное медицинское обследование и медикаменты (на Западе), огромное печатание детских книг и производства фильмов, разработка великого множества детских компьютерных программ с государственным и полугосударственным финансированием... Боже мой, зачем столько на детские плечики: разве так много надо ребёнку для нормального физического и психического становления. Представляете, если половину той суммы, что уходит на производство для детей всяких безделушек, наподобие эффекта "подшипника", разного рода компьютерных программ, кассовой динамической литературы предметов и наполнения желудков, суперкассового кино и т.п., то можно бы было давно составить учебные классы по пять-десять человек учеников и приставить к ним высочайшей квалификации просвещённых взрослых! Разрушение детей и потребность в медицине происходит от избытка! Ну да, дети - это золотые тельцы экономики.

Мне, как родителю, только и осталось, что я и сделал: я предупредил своего ребёнка о том, что в случае, если его попробуют наказать описанным образом, как это было сказано в письме, то он должен отказаться от принятия этой кары и потребовать вызова родителей в школу. Всё это, кстати, не уберегло шестилетнего, хоть я и указал в письме директору, что на моих детей подобную кару я запрещаю распространять! Инцидент произошёл, и я узнал о нём позднее, чем мог продуктивно вмешаться, - он произошёл в последний день учёбы, что само по себе не слабо как показатель внутренней злобы или бездумности взрослых. Карательным педагогам оказалось совсем просто надавить на первоклашку, зато и ребёнка как подменили: взгляд его через детские "розовые очки" на малоизученный и ещё загадочный мир школы - всё ж первый класс! - был загажен до неотмыва в дальнейшем, а весь таинственный фантастический тонкий узор таинственности слова "школа", что сродни дивному узору на крыльях бабочки, слетел прочь к чёртовой матери моментально и безвозвратно, только сливной бачок проурчал.

Казалось бы, кара за нарушение должна быть обратной - отстранением от удовольствия учёбы, от удовольствия впитывания наук на такой-то срок, от удовольствия баловать страсть к бесконечно неизведанному! Ведь несмотря на все "хи" и "ха" отстранённых и их зрителей, первым отлично известно, что, если их отстранят от учёбы, то они чего-то недополучат себе в головушку, а недополучить у наших прагматичных детей зачастую срabатывает вполне действительно, если только над производством (подходящее слово для современной школы!) наказания не стоит тщеславная цель уязвлённого мелкого взрослого: свести счёты с этим ребёнком и тем самоутвердиться, доказать ребёнку свою полную власть над ним и своё полное преимущество сил во всех отношениях над ним в этих стенах школы-"науки".

Обучение-внушение подобно пользительно-смертельному яду змеи: точная мера - эликсир бессмертия, любая иная - всегда губительный яд.

Надо отметить, что в этой же самой школе, где я встретился впервые с карой наукой на Западе, есть послеучебная школа, по нашему - школа групп продлённого дня, и, надо сказать, она ушла по собственному желанию и почину в карательной науке гораздо дальше учебной школы.

Карателям так уже понравилось карать "немецким языком" и "математикой", что они перестали ожидать заявленный день экзекуции, а стали производить кару не отходя от кассы, старательно и успешно отучая детей от естественных проявлений детских желаний: бегать по коридору, играть в снежки, портить бумагу в туалете и т.п. Сила наказания всегда должна соответствовать силе проступка.

Нам, взрослым, надо чаще напоминать себе: все желания детей приобретены в результате воспитания и обучения, как и формат проявления желаний.

Я сынишку спросил недавно: "По коридору в школе больше не бегаешь?" Он мне ответил: "Да ну! Была мне охота примеры (читай: как наказание-обязаловка) решать!" А ведь какая была охота, ещё какая была охота решать примеры, он говорил, что думает учителем математики стать! Именно - была, охлаждение к математике произошло после экзекуции в последний день перед летними каникулами, когда такое ожидание радости у ребёнка. Я, как узнал, разозлился, а все структуры - на каникулах! Я даже подумал тогда, а не поступить ли мне таким образом, когда начнётся учебный год, попросить сына пробежаться по коридору, нарваться на штраф и отказаться исполнять штрафные задания в виде математических примеров, и пусть меня тогда вызовут в школу за его неповиновение, и я, может быть, отменю этот дурацкий закон, но главное, должен сработать тогда вектор в направления любви в сторону математической науки у ребёнка, так мне это показалось. Но, как говорится, разбежался! Понял, что этого делать нельзя, ибо я ведь тогда должен призвать малыша к сознательному нарушению закона, а это - недопустимо, нужен - случай, а если случая нет - его надо подождать или создать. Но случай вскоре представился! Приятель сынишки встал на защиту девочки и её ранца, а мой отпрыск на защиту, - "...честь должна быть спасена мгновенно!" (Ю. Визбор), - приятеля, девочки и её ранца. Всё произошло, как говаривал мой замечательный тесть, по-классическому: никто из педагогов разбираться в причине не стал, а объявили вердикт: наказание дополнительным уроком в шестьдесят минут математики для всех участников конфликта. (Обычные уроки в этой школе для удобства учителей спаренные, то есть, два по сорок пять минут.) Я был обнадёжен, не скрою, намерения мои были коварны, как у человека, получившего возможность-случай избавить мир от дурного закона, это ведь труднее, чем протащить хороший; избавить мир от закона, на защите которого стоят власть предрержащие. Я ведь несколькими месяцами ранее написал директору школы и в родительский комитет школы письма о том, что санкции наукой - антипедагогичны и вредны, но, ясный перец, не получил никакого ответа, а тут такая возможность свыше. Я и решил тут же: либо прийти с журналистом в момент экзекуции, либо прийти в школу и вызвать полицию, и тут же обвинить уроков в нарушении статей 6(п.2), 8(п.1), 19(п.1), 28(п.2), 29(п.1,а), 37 Конвенции прав защиты ребёнка (77), - как я понял её как родитель, а не профессиональный юрист. Мне казалось, если в руководстве есть хоть капля разума, то оно, чтобы замаять всю эту бодягу, должно бы отменить этот экзекуторский вредный для развития и воспитания детей закон, измышлённый администрацией для большего ублажения себя, сокрытия собственных недоработок и защитой от нормальных детей, что на месте не сидят.

Помня охлаждение к математической науке у сына после экзекуции, проведённой даже в нарушение официальных правил экзекуторов, я уже потирал руки с глубокой верой в то, что справедливость восторжествует! Я ведь ещё не знал, что ответственными за исполнение наказания стали классные руководители, администрация всегда сильна тем, что мгновенно перераспределяет ответственность с себя на подчинённых, последних обязали: извещать родителей об экзекуции специальным документом и уже потом проводить экзекуцию. Так вот, учительница сына, которая тоже была, но тайно, против санкций наукой, просто решила помирить всех участников конфликта.

А вообще, забавно предположить, как истинно глядит на учеников и родителей администрация школы, измышляя, обдумывая, делая наброски на бумаге, обсасывая, набирая на клавиатуре, советуясь в узком и широком кругах, корректируя и отпечатывая родителям своё письмо-закон об экзекуции малолеток наукой, словно бы речь не о яростно-страстно любопытствующих душах, а об инсталляции роботов к системе. Надо отметить особо, что все родители проглотили эту гнусную информацию, как проглатывает сухая матерчатая шляпа первую дождевую каплю. Я был и есть единственный и, неудачно пока, поднявший свой голос против дурного закона. Скоро уже второй год, как я пытаюсь отменить этот закон и даже недавно получил первое письмо из школы, но об этом в своё время!

Единственное, на мой взгляд, чрезвычайно позитивное в той школе, где я впервые столкнулся с наказанием науками, это то, что в течение недели в классах стоит по коробке с овощами или фруктами и дети могут есть их, что называется от пуза, но этот позитив не является заслугой педагогического коллектива, увы, его

заслуга скорее в другом, в том, что многие дети предпочитают фруктам и овощам покупку сладостей в киоске завхоза, и мы будем ещё говорить о "пользе" этих сладостей ниже.

В этой же школе есть ещё один странный закон: дети должны оставлять обувь у входа в столовую и входить в неё исключительно в носках, и в классы, где проходит продлёнка, входить в носках, и это связано вовсе не с целью приучения детей к какой-либо религии или заставить их больше простужаться, охлаждая на бетонном полу себя через ступни, а исключительно чтобы облегчить труд уборщицы, прямая обязанность которой убирать и мыть, драить и чистить, за что она собственно и получает деньги.

Мы, кстати, в школьные годы попарно убирали класс по графику около двух раз в месяц и я ничего плохого в этом не нахожу, это общественный труд и прямое участие школьника в общественной жизни трудом. Это было ни что иное, как общественная деятельность и ощущение нужности своего существования трудом.

"Где нет общественной деятельности, там нет и полного развития личности.

Народы, у которых общественная деятельность отсутствует или слабо развита, подготавливают в своей среде по сравнению с другими в общем менее развитые и более пассивные личности, что в конце концов отражается на всех отраслях культуры (30, стр. 123)".

Зададимся вопросом, что такого дикого происходит? Да ничего особенного: коллектив современной школы пытается своим особым методом переделать детей в послушных чуть заторможенных роботов. Так взрослым удобнее. Вот и получается, что приходит ребёнок в начальную школу любопытствующий, с блеском в глазах, горящий желанием учиться и обрести знания, ищущий нагрузки выше по силе, а покидает зачастую начальную школу усталым - ленивым, безынициативным, беспринципным, с тусклым взглядом и преимущественно желудочным мышлением, с мечтой - иметь, вместо прежней мечты - уметь, и с отвращением к любому физическому труду на себя или общественному, без всякого понятия о том, что такое воля, и с полной, разрушительной и губительной потерей всех своих прежних дошкольных ориентиров и главного из них: бездонного любопытства к неизвестному, непознанному. Зачастую с утерей своей спортивной телесной формы и с навыком запросто обмануть кого угодно из одних только выработанных и развитых эгоистических соображений, готовый соврать не думая, а по привычке, - вот такая происходит метаморфоза, почти как по Овидию, когда единственный выход защититься от внешней силы насилия - это призвать богов и превратиться в дерево. Даже если этих детей определённый процент, больше или меньше в той или иной стране, этот процент нарастающий, возможно, по экспоненте, потому что небывало растёт разрыв между знанием учителя и знаниями тех учеников, которые, используя интернет, находят блестящую информацию по интересующим их вопросам. Я знаю пятиклассника, который прослушал анимационный курс машиностроения для высшей школы и может на равных говорить с любым профессионалом, но в школе он среди серых мышек, школу не любит именно за её тормоза и потерю времени жизни, и приучение к потере жизненного времени как норме. Я знаю таких людей и в России, которые выросли и не нашли лучшего применения своим мощным желаниям, как от нечего делать, забавляясь, в гараже поставить легковой автомобиль на гусеницы трактора или соединить две передние части автомобилей на одном валу и кататься то с одной, то с другой... Таких примеров "карельской берёзы" из природного дара слишком много в мире, чтобы не учитывать системность воспитательно-образовательной школы.

В начале главы мы уже говорили о следствии утомляемости физической и/или психической.

Дети, как кораблики, которым взрослые убивают реальный простор развития, ибо лишённому желания познавать мир, нет нужды в космических просторах вселенной. И когда я слышу из уст ребёнка: "Взорву всю эту школу! Взорву все эти домашние задания! Взорву так, что ничего не останется!" - я понимаю, может и взорвать: Кораблик зажат сушей критически со всех сторон и килем касается дна.

Дети как самолётики, которым обрубается в течение лет "учёбы" взлётная полоса и наращивается вес железа, без изменения тяговых параметров. Школа, должна быть взлётной полосой для человека, а она прибывает его на всю жизнь к земле, как Чудотворец Дракона. Дети - это птенцы с белоснежными крыльями, которые предназначены природой воспарить в высоты человеческого духа и мысли, рождённые углубиться и углубить познание и непознанное, но они попадают в железную трубу, на которой написано "школа", и выходят из этой трубы в виде потрёпанных недоразвитых кур и петухов, без всякой способности причинно-следственно мыслить, о летании речи уже не идёт, но только о способности клевать корм, топтать и нести яйца, и отчётливо знать, кто кормит.

Третьеклассник делится впечатлением-воспоминанием:

"Один раз, когда я ещё был в первом классе, два мальчика пришли с паузы на секунд 45 или даже 30 позже. Они думали, что будет обычная тётя, которая у нас преподавала, а она заболела и пришла тётя очень строгая, и она говорит: "Почему на сорок пять секунд позже?! Таак! Писать одну страницу математики!" - и ещё когда потом следующий урок был, когда было всё нормально, кроме одного... Два мальчика... Мяч скатился, у нас там лежит такая громадная собака, плюшевая, её уже унесли, а на ней лежал мяч и скатился, и один попытался положить его назад и: "Не играть в футбол!" - она думала, что он его специально выкатил! И всё: опять страничка математики!.."

Начальная школа, первый учитель - это судьба. Надо ли говорить о необходимости реформы (**51.4. О реформе в образовании начальной и средней школы.**) в начальной школе, если указанный выше документ, обязывающий и разрешающий карать "математикой" и "родной речью", - подписывает человек с тридцатичетырёхлетним стажем-опытом директорства! Это так его за всю карьеру допекли и достали дети? А как иначе объяснить появление этого шедевра педагогического воспитания в 21 первом веке, шедевра, который все учителя и родители приняли к исполнению как должное так; ни дать, ни взять, пастырь и стадо баранов!

Зачем дети ходят в школу? Я так думаю, что одна из сверхзадач, это - научиться придавать с в о и м мыслям, как форматам желаний, нравственный вектор. Вектор этот нематериальный, а метафизический, его не продают в магазине, но по нему, направлению этого вектора, реально движется человек материальный и духовный. Всегда и везде идёт непрерывная правка направления этого вектора через то или иное разрешение ежедневных конфликтов-квантов энергии-информации. Мы видим проявление этого вектора у наших чад только через реальные, а не метафизические их поступки, последние тоже есть, существуют, непрерывно развиваются-деградируют в конфликтах и всегда скрыты от нас.

В корне качества приёма-восприятия всех информационных конфликтов-квантов энергии-информации, другими словами, мыслей учителей в формате слова-действия-поступка, лежит работа всех сенсорных систем, физические качества которых н а п р я м у ю зависят от качества ухода за физиологией организма, то есть, за материей. Надо прекратить уничтожать способности природной физиологии

ребёнка, поощряя губительное дыхание, поощряя обезвоженность организма, поощряя неправильное питание, поощряя неэффективные условия отдыха и сна. Являясь примером дурного отношения к собственной физиологии, многие взрослые тем вырабатывают и у детей определённые губительные поведенческие привычки (автоматию на уровне бессознательного), это происходит повсеместно, вместо того, чтобы приучать детей к позитивным поведенческим привычкам через овладение навыком: нормального дыхания, поддержки водного баланса, правильного питания, отдыха и сна. Если мы желаем воспитать здорового человека с определёнными нравственными качествами и в определённые природой и возможностями социума возрастные сроки, вместо выращивания клиента медицины, туповатого раба-зомби.

Дети - не слушаются учителя... Какой ужас! Это прекрасно: плохого учителя они и не будут слушать, пусть идёт ищет работу в другом месте, не мучит ни себя, ни детей! Дети, до определённой ломки их насилием или психонасилием - никогда не будут брать знания "из рук" тех, кто сознательно угнетает их психику и/или физиологию, это - инстинкт, но детей здесь можно обмануть, что и происходит повсеместно, определённым мультиком, модой на определённые карты-картинки и т.д. и т.п., ибо на безрыбье и рак - рыба!

Метафизический вектор развития человека принимает своё направление в бодрствующем состоянии исключительно через физические материальные сенсорные системы плюс психический анализ всех ощущений и мораль. Получается, в идеале (!), родители должны прежде всего помочь ребёнку обеспечить оптимальное качества его физиологии и обучить поддерживать это оптимальное состояние работы сенсорных систем до уровня а в т о м а т и и. Для этого есть разные методики в зависимости от возраста, подражательно или сознательно, но обучить: основам нормального дыхания, водного баланса, питания, отдыха и сна должны родители. Школа должна укреплять эти главные основы жизни, развивать и поддерживать навык находить через единство собственного организма и во всём сущем причинно-следственные связи, научить непрерывно до конца дней развивать своё психическое и автоматически контролировать моральную сторону каждого поступка.

"Не менее, если не более важно заботиться об устранении угнетающих эмоций, влияющих неблагоприятно на все вообще отправления организма (30, стр. 237)". "Отрицательные эмоции вызывают волнение, усиливают дыхание (10)". То есть, отрицательные эмоции, аллегорически, ветер над огнём! Европейская школа сегодня старается в направлении положительных эмоций чрезвычайно, и это надо бы было приветствовать, если бы она учла ещё и это: "Основными принципами в достижении этой цели является поддержка физического благосостояния организма (правильное питание, сон и пр.) всем известными средствами, удовлетворение различных стремлений ребёнка и устранение от него всяких соблазнов, могущих возбудить в нём эмоцию желания, которую нельзя будет удовлетворить, возможное устранение всяких неблагоприятных раздражений и возможное избегание излишнего как физического, так и психического утомления ребёнка. Известно, что крайняя возбудимость, нервность и связанная с ней капризность поддерживается утомлением ребёнка, а потому следует всегда избегать утомления, которое легко наступает в младенческом возрасте уже от избытка впечатлений. (30, стр. 237)" Но о каком устранении пагубных соблазнов может быть речь, если наверное процентов 90 детей Европы в свободное время утыкаются в свободное плавание в монитор интернета, им в нём интереснее. Я спросил на днях прогрессивную, любящую своё дело учительницу начальной школы о критерии её выбора чтения для детей, и она

мне пожаловалась, что дети ничего дома не читают, читая в классе, вынуждены читать по очень коротким мыслям, так как дети не могут следить за текстом, нет этого навыка у третьеклассников, и она ничего не может с этим поделать: дети копируют родителей. Потому и выбирают читать в классе о пиратах - разбойниках и бандитах, потому что это уже диктует экономика, производя детские пиратские костюмы и финансируя соответствующие книжки и кино, и целые отрасли...

Парадокс заключается в следующем: ни родители, ни школа не могут научить тому, чего они сами не умеют, - не хотят уметь или не способны в силу уже объективных причин, ибо, с другой стороны, общество, социум, получает всегда адекватного члена общества как себе подобного: яблочко от яблоньки... Мы приходим к классическому выводу: если общество хочет как-то определённо изменить себя, например, улучшить в нравственном отношении, то для этого члены общества должны начинать задуманные изменения всего социума - исключительно с самого себя, причём, сперва изнутри, из психических начал-желаний, с относительно вольного (вынужденного к улучшению жизни!) подчинения всего себя настройке метафизического нравственного вектора в определённое направление, а уже потом снаружи, в материях, следуя поступками в избранном направлении. Это не назидание, а вероятно, единственный мирный путь развития.

Можно ещё вспомнить объективный закон Природы, распространяемый и на социум, как на частицу её, общее достижение-поражение социума - это сумма достижений-поражений его членов, то есть: от общего к частному нисходит мотив-идея, из частных достижений слагается реальная реализация. Таково разумное управление социумом, что дышит и подобен спирали, что имеет свой ритм и, если ответственные за этот ритм окажутся безответственными или чересчур старательными, общество начнёт накапливать негатив, и тогда единичные протесты, то есть уже от частного к общему, будут пытаться изменить протухающий застойный социум, вплоть до кровавой революции.

Человеку дана способность использовать сознательно ритмы.

Быть может, глобальная задача воспитания проста: оптимально развить-настроить физиологию человека и помочь ему вобрать в своё внутреннее "Я", для ориентира Морали, самое лучшее, что подходит его субъективному, предлагая лучшее из всего того, что достигло человечество в своём развитии.

Но ведь это всё надо подготовить!

Профессор В. Изранов в лекции о работе Центральной Нервной Системы говорит о том, что КПД паровоза 4-8 процентов и такой же процент нейронов использует рядовой статистический человек из 21 миллиарда нейронов, человек старательный и способный использует максимум до 10-12 процентов, гении - до семидесяти, а тридцать процентов нейронов - не востребуется вовсе! И приводит пример о французском движении "Профессиональных матерей", которые, посвятив себя обучению детей, доказали фантастические способности развития интеллекта человека, если им заниматься целенаправленно, когда дети к семи годам окончили общеобразовательную школу, а к десяти - вузы и столкнулись с трудностями интегрирования в социум! Мы не будем сейчас обсуждать факт, хорошо это движение или это плохо, но заметим: качество любого обучения зависит от обучающего. Вся наша система образования ориентирована на культивировании серости из любого ребёнка, на преобразование золота, алмазов, драгоценных камней в однородный бесцветный продукт-болванку-зомби для решения идеологическо-религиозных задач бригадами монстра экономики.

Задачи родителей высоки и прекрасны, но методы решения - дрянь такая, что даже лучше, если они отсутствуют вовсе. Утверждение через насилие, необузданность, непримиримость,

мелочность, лень, эгоизм, безответственность, лживость, рабская зависимость настроения от кошелька и т.п. и т.п., - это основные качества основной массы родителей, которые глубоко уверены в том, что делать карьеру гораздо важнее и труднее, чем воспитать ребёнка, что школа - обязана ребёнка обучить и воспитать вместо родителей и гораздо лучше их, родителей, утверждающих, что они искренне любят своих отпрысков... почти так же сильно, как любимую плюшевую игрушку, зачастую обыденно передавая детей на воспитание компьютеру или футболу, оберегая тем самым своё, родительское, главное желание-удовольствие.

Не просто научиться самостоятельно-волево избирать направление движения в лабиринте, чтобы не прерывалось саморазвитие и не ослепло самонаблюдение; направление это находится где-то между субъективными полюсами: Страх - реально погибнуть или получить увечье от Незнания - и Удовольствия - от Познания-Защиты себя в этом мире.

Вишенка "Игра"

Сегодня попала информация о том, что дети 9-14 лет стали играть в жуткую игру: кто ближе проскочит перед автомобилем. Давайте разберёмся. По И.М. Сеченову, человек располагает себя между страхом увечья и наслаждением. Очевидно, когда жизнь становится одно наслаждение, то простые нервно-психические рефлексы "засыпают", а определённые приобретённые могут исчезнуть вовсе, то есть у человека разрушается его щит. А древние греки, как мы помним, говорили, что лучше потерять меч, нежели щит, - это аллегория, но древним, вероятно, было отлично известно, что полюс не может пропасть в одиночестве, а только - парой. Не случайно, как сказано выше, поле наслаждения и поле войны на греческом языке сошлись в звучании. Ибо подсознание начинает спасать жизнь человека. Для этого, грубо говоря, оно будет делать попытки пробудить у человека желание проснуться от такого "сна, что можно и не проснуться, утратить инстинкт", и отсюда следует такой вывод: чем опаснее - из внешне "неосознанных" причин! - риск ребёнка при совершении того или иного поступка, тем больший перебор наслаждений на полюсе, противоположном рискованному вектору его поступка. (Мы зашли за 10 и 20 веков христианства с нашим откупным-ленивым-эгоистичным воспитанием-обучением очень далеко не туда, куда хотелось бы, но к апокалипсису!) Происходит: смертельный риск, и человек обнуляет программы, призывает обратно Дух-Глагол-Стремление, назовите это как хотите. Можно проследить и здесь параллели закона: от общего к частному и от частного к общему, не так ли! В Восточных техниках даже есть специальные упражнения для призыва Духа.

То есть, в данном случае, эта жуткая игра, кто ближе проскочит перед движущимся автомобилем, это - игра-попытка самоспасения и попытка протеста: попытка отказа от навязываемого насильно экономикой и её идеологами перенаслаждения, эта игра созвучна с протестом расстрелянных нацгвардией псковских школьников; эта игра - приговор системе воспитания и образования в целом, а не частностям её!

Экономика сегодня взбивает сливки на том, отчего она может рухнуть как колосс - оттого, что приучила людей покупать то, что им не надо, без чего можно легко обойтись, приучила к тому, что люди читают только каталоги и покупают, покупают, покупают, и отдают этому всё время своей жизни. Нам не надо многое из того, что мы покупаем, это уже общеизвестно. Экономика вносит уже давно не комфорт, а на самом деле нравственный дискомфорт; постоянное время препровождение с изображением вещей делает человека таким же бездушным, потому что "мышцы его души", такое количество времени бездействуя, деградируют, оттого-то и основные эмоции сегодня у многих: страх и злость, - а вовсе не сострадание. И хуже всего то, что методы экономики по порабощению свободы человека прижились, как ростки ядовитых растений или смертоносные щупальцы Гидры, ко всем областям человеческой деятельности. Собственно, это как бы косвенное воздействие экономики на потребителя уже можно причислить к интеллектуальным ядам, о которых В. Бехтерев пишет "Другим важным фактором, влияющим на развитие личности, являются все хронические отравления, в особенности те из них, которые поражают в первую голову мозг и которые известны под названием интеллектуальных ядов" (30, стр. 117).

Конечно же, эта "игра" и её - реклама, результат сознательных целенаправленных действий конкретных людей во спасение своей "дойной коровы" - монстра экономики - любыми средствами, о нравственности вопрос у экономики никогда не стоит, а так же это результат бессознательного стечения обстоятельств, запущенных человеком, это так же определённый результат определённых количественных желаний в социуме, поднабравших качественно, но это никакая не случайность! То,

что ещё неподвластно уму, вовсе не обязано быть случайностью, как сказал Поэт: "На каждый звук есть эхо на земле... (69)".

4. Про Алфавит Мышления — позже.

Разберём по возможности всё по порядку, учитывая: для того, чтобы пользоваться электричеством, вовсе не обязательно быть инженером-энергетиком или, по крайней мере, электриком, а следует хорошо знать, как выглядят включатели-выключатели и электрические розетки, и твёрдо знать, как всем этим добром пользоваться, что делать с электроприборами можно, а чего нельзя, потому что опасно для жизни. Каждый взрослый знает, что тыкать железную вилку или нож из столового прибора в электрическую розетку или поливать подключённый к электросети электрочайник водой опасно для жизни, а ребёнок этого ещё не знает, и его надо этому и многому другому научить, потому что он, ребёнок - спаситель человечества! И никак не меньше! Научить можно только, когда сочетаются форматы подачи и приёма информации, то есть информации входящей и имеющейся, и от качества этого сочетания зависит восприятие, понимание, скорость обучения, одним словом, эффективность. Очевидно, сложно пятилетнему ребёнку объяснить всё касательное электрических включателей-выключателей и розеток, как ими пользоваться и их опасность для жизни с точки зрения теории электричества со всеми красивыми математическими выкладками, но довольно просто всё объяснить и достичь цели при помощи доступного формата для детского чувства опасности несколькими продуманными рисунками-плакатиками с любимыми сказочными персонажами, которые полезли туда, где опасно, и что с ними от этого произошло.

4.1. Мы можем ощутить только разность.

Ощутить-сравнить можно только разность: знание-незнание или прежнее знание и знание обновлённое, то есть ощутить можно только некую дельту, разность, другими словами: если ощущаешь, значит, сравниваешь, значит, эта разность есть; несомненно, есть ощущения, которые мы чувствуем сознательно, и ощущения, которые тоже управляют нами, но остаются неосознанными многие внутренние раздражения.

Мы уже знаем, что у нас по числу органов чувств имеется шесть разновидностей сенсорных рецепторов (нос, глаза, уши, язык, кожа, вестибулярный аппарат), или по науке чувствительных нейронов, одна ветка которого - рецептор. Философски мы можем поставить вопрос иначе: по числу типа чувствительных рецепторов у нас сформировано шесть чувств для выживания в существующем формате Мира и Космоса, а в случае изменения этого формата в нас заложена способность приобретать или утрачивать ту или иную разновидность чувствительного рецептора, а с ним, как ни крути, уйдёт (или придёт) и соответствующий орган. Поэтому аллегория про третий глаз у человека как про всевидящее око, - а значит, и формирующее-утрачивающее тот или иной сенсорный орган, - не так уж аллегорична!

При воздействии на рецептор осязаемым раздражителем происходит его активизация и перенос информации всегда в одном направлении, назовём условно - в центр, и запуск нервно-психического процесса - рефлекса или формирование его. Одновременно происходит активизация всех органов чувствительности, ибо наш мозг привык с самой зари человечества к тому, что всё живое может быть субъективно опасно-безопасно и в той или иной мере способно: источать запах - нужно...

Продолжение книги Вы найдёте здесь: "Папина книга или путь ребёнка... Тетрадь 3". Список литературы находится на задней стороне обложки.

Список литературы к "Тетради 2"

8. Эзоп "Басни", "Жизнеописание Эзопа", пер. Гаспарова; "Астрель" 2011.
12. Норм. физиолог. ч.1 "ВШ" Минск, 2014.
21. Аристотель, "Поэтика", М. 1951.
28. Безруких М.М. Ю-Тубе ММСО-2017 / Современное дошкольное воспитание /
30. Бехтерев В.М. "Проблемы развития и воспитания человека". МОДЕК, 2010.
47. Дж. Лондон, "Отступник".
48. Абу-ль-Ала аль Маарри, "Учёных больше нет...", пер. Ар. Тарковского.
49. А. Пушкин, "Капитанская дочка".
56. Садгуру В. "Четыре аспекта ума" Видео, Ю-Тубе
62. Флавий Филострат, "Жизнеописание Аполлония Тианского".
68. Herbert Paatz, "Doktor Kleinmacher".
69. Ар. Тарковский, "Степная дудка".
77. Конвенция о правах ребёнка, принята ООН 20 ноября 1989 года.